www.calligraphie.com
association CALLIGRAPHIS
16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 46 33 18 16

# Stages d'été

## Calligraphie latine

# 2021

juillet
août

**Calligraphie latine**

# Les cursives romaines

## D'un modèle historique à la modernité

Par Laurent Rébéna

**Du mardi 6 au samedi 10 juillet 2021 - 350 € €**
**Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

contact@laurentrebena.com
06 25 63 46 08

Tracées au stylet sur argile et sur tablettes de cire ou au calame sur papyrus, les cursives romaines sont les écritures courantes de l'Empire Romain.
Elles évoluent des capitales archaïques vers des minuscules caractérisées par des combinaisons toutes plus surprenantes les unes que les autres. Ce système de ligatures a servi de base aux écritures minuscules médiévales.

Notre démarche consistera à utiliser ces particularités comme sources d'inspiration pour réaliser des œuvres contemporaines.
Grâce à toutes sortes d'outils : plumes, calame, pinceau, crayon, craie etc… nous pourrons constater leur impact sur le tracé. D'autres exercices porteront sur une cursivité exacerbée ou sur le dessin du signe.

Loin des calligraphies traditionnelles, ce stage vous convie au voyage dans des formes virevoltantes, incongrues voir illisibles, mais tellement jubilatoires.

*Ce stage est différent de celui de l'été 2020,*
*les modèles historiques de référence ne sont pas les mêmes.*

**Calligraphie latine**

# Les bâtardes flamandes

Par Laurent Rébéna
**Du mardi 13 au samedi 17 juillet 2021 - 350 € €**
**Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

contact@laurentrebena.com
06 25 63 46 08

Autour de 1600 en Flandres, éclot une école de calligraphie majeure avec des maîtres tels Clément Perret, Jodocus Hondius, Jan van de Velde, David Roelands, Maria Strick, etc.
Leurs œuvres nous sont parvenues grâce aux manuels d'apprentissage composés de pièces uniques gravées en taille douce, et parfois par des originaux.
Ces ouvrages destinés à l'apprentissage de l'écriture étaient également créés pour affirmer la virtuosité et le savoir-faire des calligraphes.
Ces livres présentent un éventail des écritures de cette période, chacune est magnifiée par des prouesses calligraphiques.Chaque page est caractérisée par un foisonnement d'arabesques issues des lettres formant le texte ou encadrant celui-ci.

Nous nous intéresserons plus particulièrement aux bâtardes flamandes qui sont des interprétations des bâtardes gothiques venues de France.
Quatre écritures bâtardes ont été développées par ces maîtres flamands du XVIIe siècle. Elles se caractérisent par une évolution de la cursivité liée à la taille de la lettre et à un système de ligatures complexe entre les signes.
Le stage permettra de pratiquer deux de ces écritures.

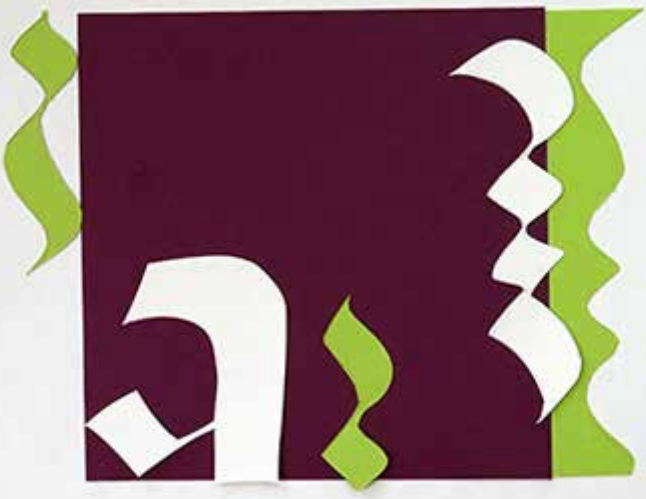
**Calligraphie latine**

# Découpage et composition

Par Laurent Rébéna
**Du lundi 16 au vendredi 20 août 2021 - 350 €**
**Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.**
contact@laurentrebena.com
06 25 63 46 08

Le découpage est un excellent moyen pour travailler la composition de manière ludique, efficace et sans appréhension.
Une série d'exercices progressifs nous mènerons du formel au libre, du construit au décalé, du hasard au cohérent.
Ils porteront sur le découpage, sa précision ou ses aléas. L'observation des formes et leurs agencements, la réutilisation des contre formes etc.…
Enfin nous puiserons nos sources dans les Avant-garde du XXe siècle, l'abstraction et toutes sortes d'écritures.

De nombreux papiers de couleurs et de qualité variées seront à votre disposition.



# Adhésion

## Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com
info@calligraphie.com

Adhésion **2021-2022 : 22** €

Nom

Prénom

☐ renouvellement ☐ nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

Tél.

Messagerie

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

| | | |
|---|---|---|
| Calligraphie latine | ☐ Cours | ☐ Stages |
| Calligraphies persane et arabe | ☐ Cours | ☐ Stages |
| Calligraphie extrême orientale | ☐ Cours | ☐ Stages |
| Enluminure occidentale | ☐ Cours | ☐ Stages |
| Enluminure persane | ☐ Cours | ☐ Stages |

* Cocher la ou les cases concernées

☐ Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis »)

☐ Espèces

Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants.

Date Signature

**Réservé à l'administration (ne pas cocher)**

☐ Encaissé ☐ Enregistré

# Bulletin d'inscription

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.
La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.
Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.
Le solde sera versé en début de stage.
Les fournitures (encre, papier, outils) sont comprises.

Je m'inscris pour le(s) stage(s) de :

□ **Les cursives romaines**
Du 6 au 10 juillet 2021, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

□ **Les bâtardes flamandes**
Du 13 au 17 juillet 2021, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

□ **Découpage et composition.**
Du 16 au 20 août 2021, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

Nom et Prénom_____

Adresse_____

_____

_____

Courriel_____

Téléphone_____

□ Je règle ma cotisation de 22 € ; elle restera valable pour l'année 2021/22 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis »

□ Adhésion à jour

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à :
**Laurent Rébéna - 11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux**