

Intervenant

**Laurent Rébéna**

Thème

«L'anglaise - S1 »

Descriptif

En 1741, Georges Bickham grave sur cuivre la première anglaise classique, héritée des formes de la chancelière italienne de la Renaissance, des bâtarde et autres formes de transition (hollandaise et française). Elle est l'aboutissement du passage de la plume large à la plume pointue.

*1ère session*

Les capitales et les minuscules  
Apprentissage des traits de bases.  
Exercices sur les différentes positions de main et la pression.  
Gammes sur les directions de tracé.  
Proportions des capitales.  
Découvertes des minuscules.

Matériel

Plumes pointues, encres, gouaches, papiers.

Dates

6 et 7 février 2021



Intervenant

**Michel D'anastasio**

Thème

«Calligraphie gestuelle - II -

Mise en page »

Descriptif

Ce stage débutera par la recherche d'un style calligraphique moderne puis l'étude de toutes les possibilités de variations du signe dans l'espace pour la création d'une composition simple et complexe. Cela permettra de comprendre les possibilités d'équilibrage de composition. Ce stage aura pour but d'acquérir une créativité totalement personnelle de la lettre moderne et gestuelle. Une recherche de rythme et d'équilibre du signe, qui au fur et à mesure des études permettra de repérer les formes, les signes et les compositions de qualités.

Matériel

Plumes classiques, Automatic Pen, Colapen, cure dents, bois. Papiers d'esquisses. Brou de noix, encres noires et couleurs de bonnes qualités et indélébiles.

Dates

8 et 9 mai 2021



Intervenante

**Stéphanie Devaux**

Thème

«Graphies textile -II »

Descriptif

Suite au précédent stage sur le thème des "graphies textiles", celui-ci sera l'objet de recherches plus avancées sur les écritures et le travail de composition qui en découle. Rapportez le travail réalisé lors du 1er stage car nous pourrons utiliser des fonds et monotypes et surtout reprendre les explorations d'écritures et de rythmes liés au textile à partir de vos recherches initiales. Ce stage s'adresse aussi aux personnes n'ayant pas participé au 1er stage sur le même thème mais s'adresse malgré tout à un public non débutant. Nous chercherons à créer des compositions ou des petits livres mêlant harmonieusement le fil, l'écriture et la matière textile. Par collage, couture, superpositions et jeux de transparences.

Matériel

Encres, papiers, tissus, plumes

Dates

2 et 3 octobre 2021



Intervenant

**Laurent Rébéna**

Thème

«L'anglaise - S2 »

Descriptif

L'anglaise est caractérisée par un plein obtenu par pression et un délié qui se trace en remontant la plume, ce trait continu a pour conséquence une nouvelle cursivité. Son principe de liaison des signes entre eux abouti à des formes qui demeurent notre système d'écriture courante.

*2ème session*

Minuscules et composition  
Apprentissage des formes minuscules.  
Réalisation de mots et de phrases  
Composition d'une citation

Matériel

Plumes pointues, encres, papiers, tissus, plumes

Dates

13 et 14 novembre 2021



## Bulletin de réservation et d'inscription

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél : .....

Mail : .....

Adresser le bulletin, au plus tard, **20 jours** avant le début du stage, à la bibliothèque de Lamorteau, 13 rue de l'Anglissant B-6767 Lamorteau

Cocher le ou les cases souhaitées.

Compléter et signer.

L. Rebena - "L'anglaise S1"

M.D'anastasio - "Gestuelle II"

S. Devaux - "Graphies textile II"

L. Rebena - "L'anglaise S2"

## Prix du stage

**85€** pour le week-end.

Je réserve ..... stage(s) à **85€**.

Je verse .....€ par virement sur le compte de la bibliothèque

IBAN : BE06 7925 8959 2122

BIC : GKCCBEBB

La **réservation** effective se fera au versement du prix du stage.

Je prends note qu'en cas de désistement moins de **15 jours** avant le stage, ma participation ne me sera plus restituée.

Toute participation à un stage de calligraphie entraîne l'adhésion à l'association par le paiement d'une cotisation annuelle de **15€** à joindre avec la première réservation.

Date :

Signature :

## **Stages pour tout public : débutants et initiés.**

Du matériel calligraphique de base sera à la disposition des débutants.

Le nombre maximum de participants est limité à 14 personnes.

Repas de midi pris sur place.

Prendre son pique-nique ou organisation d'un buffet collectif.

Les boissons (café, thé) et collations sont offertes.

Programme détaillé sur demande.

Les organisatrices pourront annuler le stage si le nombre de participants est inférieur à 8 stagiaires.

Les stages se dérouleront dans les locaux de la :

Bibliothèque de Lamorteau  
13 rue de l'Anglissant  
6767 Lamorteau

### Horaires

Samedi : 09h30-12h30  
13h30-17h30

Dimanche : 09h00-12h30  
13h30-17h00

Pour tous renseignements et inscriptions

C. Conrard  
☎ : 00.32.63.58.21.89

Faby Klauner  
✉ : [callifaby@gmail.com](mailto:callifaby@gmail.com)  
Administratrice page FB  
[https://www.facebook.com/callien\\_gaume/](https://www.facebook.com/callien_gaume/)

Informations complémentaires (logement, restauration, tourisme)

Syndicat d'initiatives A.Torgny :  
00.32.63.57.83.81  
[www.torgny.be](http://www.torgny.be)

A.Virton :  
00.32.63.57.89.04  
[www.soleildegauze.be](http://www.soleildegauze.be)

Logements La Romanette  
Tél : 00.32.63.57.79.58

L'Escofiette  
Tél : 00.32.63.57.71.70  
6767 Torgny

Gîte du Vieux Moulin Mr et Me Toussaint  
6767 Lamorteau  
Tél : 00.32.63.57.05.56

La Bajocienne  
6760 Ruelle  
Tél : 00.32.63.42.48.77

Le Nichoir de Gaume  
6760 Gomery  
Tél : 00.32.63.58.24.72



Bibliothèque,  
ludothèque publique et  
EPN de Rouvroy  
à  
Lamorteau

# Stages de calligraphie

Page Facebook  
**"Calli en Gaume"**

*Année 2021*