

« EN MARGE »

création d'un livre unique



Anima Libri

180 rue Nationale 49260 Montreuil Bellay

31 mars - 1er avril 2018

animé par Stéphanie Devaux

Nous utiliserons et changerons les codes de construction du livre et tout particulièrement la place des marges et leur fonction, ce qui modifiera profondément la mise en page.

Nous appliquerons le « canon des ateliers » de Villard de Honnecourt et donc d'une conception traditionnelle de la page pour transformer et déplacer les éléments constitutifs du livre.

Des formes écrites, bouleversées, lisibles/illisibles, nous porterons vers un nouveau regard. Votre texte sera présent sous de multiples facettes et sera donné à lire, à déchiffrer, à interpréter. Une vision à différentes échelles enrichira notre perception du livre.



Matériel:

prévoir un texte (environ 15/20 lignes) ayant si possible pour thème l'écrit, le livre, la ligne, le signe... Cela peut être un écrit de peintre, un texte poétique, littéraire, ou mieux encore, un texte que vous aurez écrit!

Papier blanc 250g format raisin, 2 feuilles, le BFK Rives est parfait, sinon un papier aquarelle

papier d'étude ou brouillon

une feuille de papier 200g A3

gouaches extra-fines

papier calque

règle 50cm, une équerre, crayon, gomme, scalpel ou cutter...

Vos outils scripteurs

Quelques images se rapportant à votre texte