



A P E X

ASSOCIATION DE CALLIGRAPHIE LATINE
35 RUE ALIX LE CLERC - 54000 NANCY

CALLIGRAPHIE LATINE

PROGRAMME
SAISON
26 | 27



CALLIGRAFFITI & TAGGYGRAPHIE

10 & 11 OCTOBRE 2026

La calligraphie est essentiellement une question de cadence.

Après quelques entraînements sur table, nous découvrirons une pratique scripturaire très rythmée, réalisée debout, avec de nouveaux outils [notamment de gros marqueurs à mines plates], et introduiront des canons esthétiques novateurs basés sur le 'flow', lui-même induit par le rapport de notre corps dans l'espace, où l'on vient tracer instantanément des inscriptions sur une surface verticale aux dimensions plus vastes.

L'idée est de se familiariser avec d'autres tempos d'écritures, dans des conditions issues de la pratique du graffiti, avec des énergies différentes qui impliquent d'autres formes graphiques, faisant de notre alphabet latin le support d'une écriture sensiblement vivante.

Le stage est ouvert à tous. Une pratique pré-existante en calligraphie, lettrage ou graffiti peut faciliter les choses.

*Animé par Bastien Grélot,
calligraphe professionnel.*

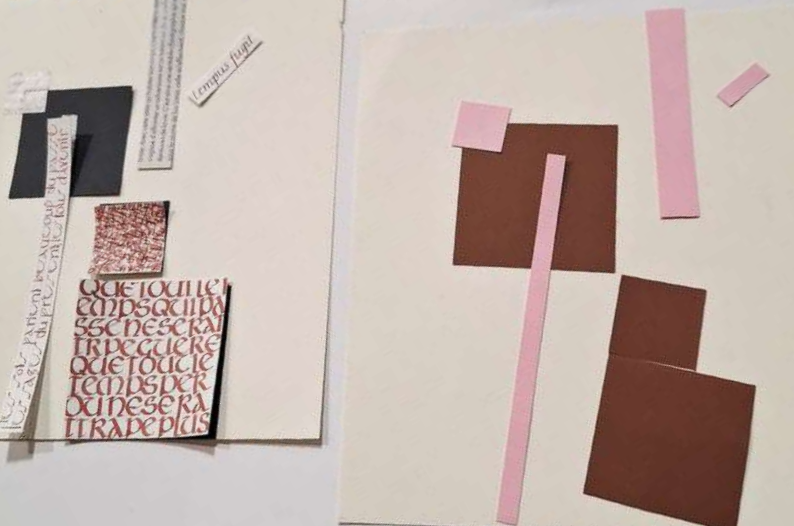


LETTRE & SIGNES

7 & 8 NOVEMBRE 2026

À partir du morcellement d'une seule lettre [de forme capitale], nous utiliserons les différents morceaux et reformerons une série de signes abstraits. Ces signes serviront de support et deviendront des pages pour la création d'un livre aux contours irréguliers. Ils seront investis d'écritures, de traces, d'impressions[typo, monotype...] papier piqué à l'aiguille, utilisation de fils... pour former un livre graphique et original.

*Animé par Stéphanie Devaux,
calligraphe professionnelle.*



LA MISE EN PAGE [LIGNES & LETTRES]

16 & 17 JANVIER 2027

Ce stage est ouvert non seulement à ceux qui ont déjà fait le stage l'année dernière, mais aussi à ceux qui ont envie de vraiment découvrir et mieux comprendre l'importance de la mise en page.

Nous partirons des principes de base. Après une explication intensive, vous serez invités à faire des compositions avec des lignes, des lettres et des textes.

Chacun peut travailler à son propre rythme. Aucune connaissance préalable n'est requise, mais une curiosité, une ouverture d'esprit peuvent aider à mieux comprendre ce langage visuel.

*Animé par Lieve Cornil,
calligraphe professionnelle.*

NEULAND



NEULAND APEX

LA NEULAND DE RUDOLF KOCH

20 & 21 MARS 2027

Rudolf Koch [1876-1934] est un créateur de caractères, graveur médailliste et calligraphe allemand. Invité par la fonderie Klingspor, il réalisa 20 polices de caractères.

Il fut professeur en école des Beaux-arts et créa un atelier dans lequel furent produits des livres imprimés et calligraphiés, des cartes et des tapis d'écritures.

De cette œuvre magnifique, nous étudierons la Neuland, caractère puissant qui fut créé en 1923 pour la fonderie Klingspor. Koch l'a conçue en gravant directement chaque taille de chaque lettre dans le métal. La police originale présentait donc un aspect différent pour chacune de ses tailles.

Alors qu'elle était initialement conçue comme une forme de gothique moderne, la Neuland en est venue à être utilisée comme un symbole de l'"exotique" ou du "primitif".

*Animé par Laurent Rébéna,
calligraphe professionnel.*



LEXPLOREZ LE TIRE-LIGNE

10 & 11 AVRIL 2027

Initialement conçu pour le dessin technique, le tire-ligne trouve une seconde vie entre les mains des calligraphes. C'est un outil ludique et stimulant qui permet de réaliser une grande variété de traits, des plus épais et marqués aux plus aériens et expressifs. Avec un tire-ligne, vos lettres peuvent passer du murmure à la puissance !

Grâce à des notions précises – telles que la position du stylo, les mouvements du bras et du poignet et la vitesse d'écriture – vous découvrirez comment structure et liberté peuvent s'harmoniser. Ces points clés vous fourniront un cadre de référence, vous évitant de vous perdre dans le flux des formes et vous permettront de développer une calligraphie forte et expressive.

Attendez-vous à beaucoup de pratique, d'inspiration et de découvertes sur le trait, la forme et l'expression.

Convient aux participants de tous niveaux. Une pratique pré-existante en calligraphie peut faciliter les choses.

*Animé par Elmo Van Slingerland,
calligraphe professionnel.*

22 & 23 MAI 2027

Ce stage propose une exploration des écritures asémiques, c'est-à-dire des formes d'écriture sans langage lisible ni signification définie. À travers le geste calligraphique, le rythme et la composition, les participants développeront une écriture personnelle située entre calligraphie, dessin et peinture.

Ce stage s'adresse aux débutants et initiés : artistes, calligraphes, amateurs de dessin ou de pratiques graphiques.

*Animé par Christophe Badani,
calligraphe professionnel.*



L'ÉCRITURE BAMOUN

3, 4 & 5 JUILLET 2027

La Bamoun est une écriture africaine du Cameroun, inventée au XXe siècle par le roi Njoya.

Très riche graphiquement, elle nous servira de fil conducteur pour explorer la composition, les contrastes, les contreformes et les couleurs. Nous écrirons l'illisible.

Divers instruments pourront être expérimentés, suivant les affinités de chacun-e : plume palette, plume droite, feutre, automatic pen, pipette, crayons, gaufrage...

Les recherches seront regroupées dans un carnet de création.

*Animé par Geneviève Ensch,
calligraphe professionnelle.*

CALENDRIER

26 | 27

CALLIGRAFFITI & TAGGYGRAPHIE

BASTIEN GRÉLOT

10 e³ 11 octobre 2026

LETTRE & SIGNES

STÉPHANIE DEVAUX

7 e³ 8 novembre 2026

LA MISE EN PAGE (LIGNES & LETTRES)

LIEVE CORNIL

16 e³ 17 janvier 2027

LA NEULAND DE RUDOLF KOCH

LAURENT RÉBÉNA

20 e³ 21 mars 2027

EXPLORER LE TIRE-LIGNE

ELMO VAN SLINGERLAND

10 e³ 11 avril 2027

ÉCRITURE ASÉMIQUE & CALLIGRAPHIE ABSTRAITE

CHRISTOPHE BADANI

22 e³ 23 mai 2027

ÉCRITURE BAMOUN

GENEVIÈVE ENSCH

3, 4 e³ 5 juillet 2027

Scolla - Site

DE

ESCREVER



Compuesta por Antonio G. Luando de. Franco

Professor de *Arithmetica*

Lisboa

APEX (n.m.) plur. apices :

Trait d'amorce d'une lettre

en forme de petit cône

servant le plus souvent

de point d'attache entre

deux lettres. Élément

graphique prolongeant

une lettre en son sommet.

Les stages Apex se déroulent
dans les locaux de la MJC Bazin
47, rue Henri Bazin
54000 Nancy
Horaires : 9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h

Renseignements et réservations
[bulletin ci-joint] à envoyer au siège social :

Association Apex
35 rue Alix Le Clerc 54000 Nancy

Page FB : www.facebook.com/assoapex
Instagram :
Site web : <https://apexcalligraphie.wixsite.com/apex54>
Tél. : 06 82 65 36 99
Email : assoapex54@gmail.com

Cours réguliers de calligraphie latine
à Nancy et à Metz :

- animés par Malika Boustol :

MJC Lillebonne - Nancy
03 83 36 82 82
> le lundi de 17 h 30 à 19 h 30.

- animés par Jeanine Sold :

MCL Saint Marcel - Metz
03 87 32 53 24
> le mardi de 10 h à 12 h

Image couverture et fond : "Nova Arte de Escrever", Jacinto de António - 1783.



CRÉATION GRAPHIQUE & LOGO APEX – *Malika Boustol*

BULLETIN DE RÉSERVATION ET D'INSCRIPTION AU(X) STAGE(S) DE CALLIGRAPHIE

9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h dans les locaux
de la MJC Bazin de Nancy.

COCHER LA OU LES CASES SOUHAITÉES.

COMPLÉTER, SIGNER AU DOS ET ADRESSER À :

Association APEX
35 rue Alix Le Clerc
54000 Nancy

☐ **CALLIGRAFFITI & TAGGYGRAPHIE**

samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026

☐ **LETTRE & SIGNES**

samedi 7 et dimanche 8 novembre 2026

☐ **LA MISE EN PAGE (LIGNES & LETTRES)**

samedi 16 et dimanche 17 janvier 2027

☐ **LA NEULAND DE RUDOLPH KOCH**

samedi 20 et dimanche 21 mars 2027

☐ **EXPLORER LE TIRE-LIGNE**

samedi 10 et dimanche 11 avril 2027

☐ **ÉCRITURE ASÉMIQUE/CALLIGRAPHIE ABSTRAITE**

samedi 22 et dimanche 23 mai 2027

☐ **ÉCRITURE BAMOUN**

samedi 3, dimanche 4 & lundi 5 juillet 2027

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

Email :

Réserve pour stage[s] [noter le nombre de stages].

– Stage d'un week-end : 80 € ;

– Stage Geneviève Enschedé : 120 €.

Le tout payable d'avance.

Ci-joint **un chèque par stage**, libellé[s] à l'ordre de l'association Apex, pour réservation de stage[s] + un chèque de 10 € pour l'adhésion obligatoire à l'association, à adresser **impérativement** avec la première inscription [saison 2026/2027]. Les chèques sont encaissés un mois avant chaque stage.

Si nécessaire, cocher la case ci-dessous :

☐ Je n'autorise pas Apex à diffuser sur ses pages FB et Instagram toute photographie de moi-même ou de mes travaux.

Je prends note qu'en cas de désistement moins de 30 jours avant le stage ma participation ne me sera pas restituée. Par contre, l'association mettra à ma disposition les coordonnées des personnes éventuellement en liste d'attente afin que je trouve mon remplaçant.

Le à

Signature