



A P E X

ASSOCIATION DE CALLIGRAPHIE LATINE
35 RUE ALIX LE CLERC - 54000 NANCY

**CALLIGRAPHIE
L A T I N E**

PROGRAMME

S A I S O N

2 5 | 2 6

MONOCONDYLE

27 & 28 SEPTEMBRE 2025

À partir de l'étude d'un document historique du XIV^e siècle, trouvé à la fin d'un traité d'arithmétique byzantin, nous élaborerons des recherches graphiques et développerons des écritures personnelles filaires faites d'un seul trait.

À partir de vos recherches nous réaliserons un livre unique dans lequel nous pourrons utiliser différentes techniques [calligraphie, découpe, broderie, gaufrage, piquage du papier...].

*Animé par Stéphanie Devaux,
calligraphe professionnelle.*

JEU DE PLEINS & DE DÉLIÉS



18 & 19 OCTOBRE 2025

Durant ce stage, nous ferons du dessin de lettres cursives en travaillant un court texte à partir de traits basiques qui seront d'ores et déjà les déliés. Il suffira d'ajouter ensuite les pleins à des endroits bien précis. Les pleins et déliés seront ainsi formés.

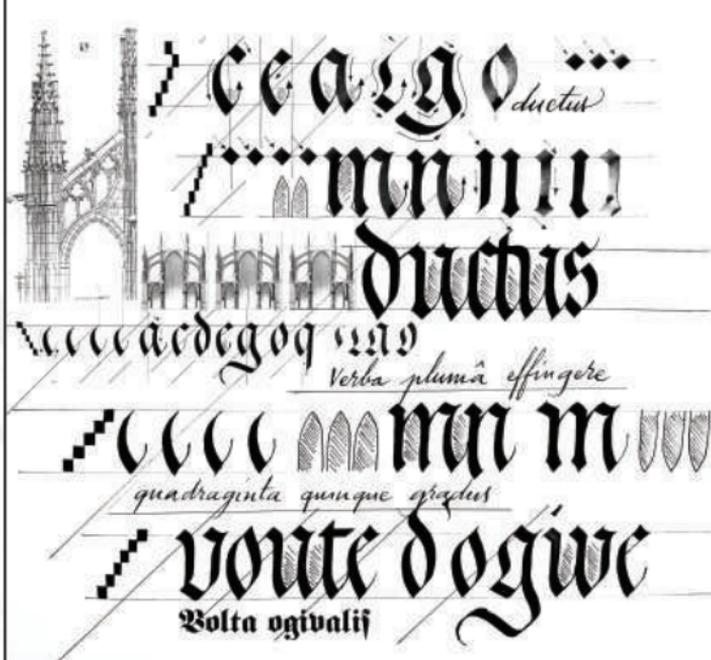
Nous nous baserons sur la chancelière et l'anglaise. Ces écritures se prêtant à merveille à ce type de travail. Aucune plume ne sera nécessaire, un porte-mine ou un feutre fin seront amplement suffisants pour dessiner avec précision.

Ce style d'écriture peut très bien servir pour des cartes de vœux, d'anniversaire ou encore des tableaux de menus dans les restaurants/café, étiquettes de pots de confitures/épices... Vous laisserez libre cours à votre imagination...

Ce stage s'adresse aux personnes ayant de bonnes bases en calligraphie.

*Animé par Malika Boustol,
calligraphe professionnelle & graphiste.*

**SOYEZ MAISTRES DES ESCRIPITS :
LA GOTHIQUE FRAKTUR**



29 & 30 NOVEMBRE 2025

À la Renaissance, les maîtres écrivains concevaient des planches pédagogiques destinées à la formation de leurs apprentis. Ces modèles comprenaient un abécédaire complet, des exercices préparatoires pour maîtriser les traits fondamentaux, le ductus de chaque lettre, un glossaire [typographique], ainsi que des indications précises sur les proportions des signes, la tenue et l'angle de la plume, etc. Nous procéderons de la même façon : les petites annotations seront tracées à la plume fine, tandis que l'alphabet sera exécuté avec un outil large [plume-plates, pinceaux, double crayons...].

Ce stage s'inscrit dans cette tradition d'exigence et de transmission, en proposant une approche progressive de la gothique Fraktur.

Stage ouvert à tous.

*Animé par Stéphane Alfonsi,
calligraphe professionnel.*

LES BASES DE LA MISE EN PAGE

17 & 18 JANVIER 2026

Ce stage est ouvert à tous ceux qui veulent mieux comprendre l'importance de la mise en page.

Nous jouerons avec les formes en les coupant, en les collant, en les déchirant. Nous créerons des compositions et les compléterons, si le temps le permet, avec des lettres écrites et dessinées.

Chacun peut travailler à son propre rythme. Aucune connaissance préalable n'est requise.

*Animé par Lieve Cornil,
calligraphe professionnelle.*

COMPOSITION VERTICALE AU PINCEAU PLAT



21 & 22 MARS 2026

Que se passe-t-il quand notre texte devient texture ?

Ce stage a pour vocation de vous montrer comment interagir différemment avec les lignes calligraphiques. Plongez avec moi dans la magie des aplats en trois dimensions où la force du geste embrasse le remarquable effet du pinceau sec. Vous découvrirez l'engouement de travailler avec des lignes énergétiques, d'apprendre à les superposer, et de vous essayer à dompter la vitesse. Entre danse, vertige, détente et émotion... Venez embrasser les joies palpitantes de la peinture gestuelle & verticale sous ma direction.

Le stage est ouvert à tous, même si une expérience préalable au pinceau reste la bienvenue.

*Animé par Nicolas Bordès,
calligraphe professionnel.*

LA PLUME PALETTE

30 & 31 MAI 2026

Cette plume est un vrai bonheur.
Elle autorise toutes les variations,
tous les mouvements sans contrainte
d'angle. Son trait monoline apporte
de la douceur et de la souplesse au tracé.
Une plume doudou en quelque sorte.
Et c'est pour cela que ce stage ludique
s'adresse à tous, petits et grands,
grand débutant ou amateur plus qu'éclairé.

Nous expérimenterons cette plume
par des petites compositions formelles
et plus abstraites. Vous serez surpris
par ses possibilités et son rendu.

*Animé par Edwige Timmerman,
calligraphe professionnelle.*



C A L E N D R I E R

2 5 | 2 6

MONOCONDYLE

- STÉPHANIE DEVAUX

samedi 27 *e* dimanche 28 septembre 2025

JEUX DE PLEINS & DE DÉLIÉS

- MALIKA BOUSTOL

samedi 18 *e* dimanche 19 octobre 2025

MAISTRES DES ESCRITS : GOTHIQUE FRAKTUR

- STÉPHANE ALFONSI

samedi 29 *e* dimanche 30 novembre 2025

LES BASES DE LA MISE EN PAGE

- LIEVE CORNIL

samedi 17 *e* dimanche 18 janvier 2026

COMPOSITION VERTICALE AU PINCEAU PLAT

- NICOLAS BORDÈS

samedi 21 *e* dimanche 22 mars 2026

LA PLUME PALETTE

- EDWIGE TIMMERMAN

samedi 30 *e* dimanche 31 mai 2026

B

~~12532~~

La beauté d

naivement represen

maintenant Visite

scrite & grav

Se vendent a Paris

L'anglois Rue s.^t J

de la par



Par privilege

Reserve

De l'Escriture

tée par les caractères

et dans ce Royaume.

écrit par L. Senaut

Chez Nicolas
Jacques au coing de la rue
archeminerie.

du Roy.

Paris. M. 67. L. 1707.

104491 - 222

APEX (n.m.) plur. apices :

Trait d'amorce d'une lettre

en forme de petit cône

servant le plus souvent

de point d'attache entre

deux lettres. Élément

graphique prolongeant

une lettre en son sommet.

Les stages Apex se déroulent
dans les locaux de la MJC Bazin
47, rue Henri Bazin
54000 Nancy
Horaires : 9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h

Renseignements et réservations
[bulletin ci-joint] à envoyer au siège social :

Association Apex
35 rue Alix Le Clerc 54000 Nancy

Page FB : www.facebook.com/assoapex
Site web : <https://apexcalligraphie.wixsite.com/apex54>
Tél. : 06 82 65 36 99
Email : assoapex54@gmail.com

Cours réguliers de calligraphie latine
à Nancy et à Metz :

- animés par Malika Boustol :

MJC Lillebonne - Nancy
03 83 36 82 82
> le lundi de 17 h 30 à 19 h 30.

- animés par Jeanine Sold :

MCL Saint Marcel - Metz
03 87 32 53 24
> le mardi de 10 h à 12 h

Image couverture e³ fond : "La beauté de l'écriture...", Louis Senault - 1681.

A P E X

ASSOCIATION DE CALLIGRAPHIE LATINE
35 RUE ALIX LE CLERC - 54000 NANCY

CRÉATION GRAPHIQUE & LOGO APEX -

Malika Boustol

BULLETIN DE RÉSERVATION ET D'INSCRIPTION AU[X] STAGE[S] DE CALLIGRAPHIE

9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h dans les locaux
de la MJC Bazin de Nancy.

COCHER LA OU LES CASES SOUHAITÉES. COMPLÉ-
TER, SIGNER AU DOS ET ADRESSER À :

Association APEX
35 rue Alix Le Clerc
54000 Nancy

MONOCONDYLE

samedi 27 *e* dimanche 28 septembre 2025

JEUX DE PLEINS *e* DE DÉLIÉS

samedi 18 *e* dimanche 19 octobre 2025

MAISTRES DES ESCRITS : GOTHIQUE FRAKTUR

samedi 29 *e* dimanche 30 novembre 2025

LES BASES DE LA MISE EN PAGE

samedi 17 *e* dimanche 18 janvier 2026

COMPOSITION VERTICALE AU PINCEAU PLAT

samedi 21 *e* dimanche 22 mars 2026

LA PLUME PALETTE

samedi 30 *e* dimanche 31 mai 2026

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

Email :

Réserve pour stage[s] [noter le nombre de stages].
– Stage d'un week-end : 80 €.

Le tout payable d'avance.

Ci-joint **un chèque par stage**, libellé[s] à l'ordre de l'association Apex, pour réservation de stage[s] + un chèque de 10 € pour l'adhésion obligatoire à l'association, à adresser **impérativement** avec la première inscription [saison 2025/2026]. Les chèques sont encaissés un mois avant chaque stage.

Si nécessaire, cocher la case ci-dessous :

Je n'autorise pas Apex à diffuser sur sa page FB toute photographie de moi-même ou de mes travaux.

Je prends note qu'en cas de désistement moins de 30 jours avant le stage ma participation ne me sera pas restituée. Par contre, l'association mettra à ma disposition les coordonnées des personnes éventuellement en liste d'attente afin que je trouve mon remplaçant.

Le à

Signature