ARTISTES EN NIÈVRE

Expo papiers

DU 9 JAN. AU 7 MARS 2026

LA MATIÈRE SOURCE D'INSPIRATION

Sophie Bernert - Dominique Margeault
Hudesa Kaganow - Pénélope - Laurence Bucourt
Catherine Simoneau-Pestel - Anaïs Herd-Smith
Sobana - Bel Air Factory - Bruno Allain
Julien Cluchague - Laurence Maillard - TEHEF

Médiathèque Jean Jaurès - Nevers

Entrée libre, gratuit

Ville de NEVERS

www.tehef.fr/artistes-en-nievre

nevers.fr

Bruno ALLAIN

Visages, cris et utopies peuplent mes œuvres comme mes écrits.
Le visage, oui, espace de la pensée depuis le cri primal jusqu'au dernier souffle.
Tout dialogue est initié par un cri.
L'arracher comme on s'arrache pour tenir debout et affronter le réel.
Ainsi (s')offrir l'horizon, de même qu'en amour, nus sous les étoiles.

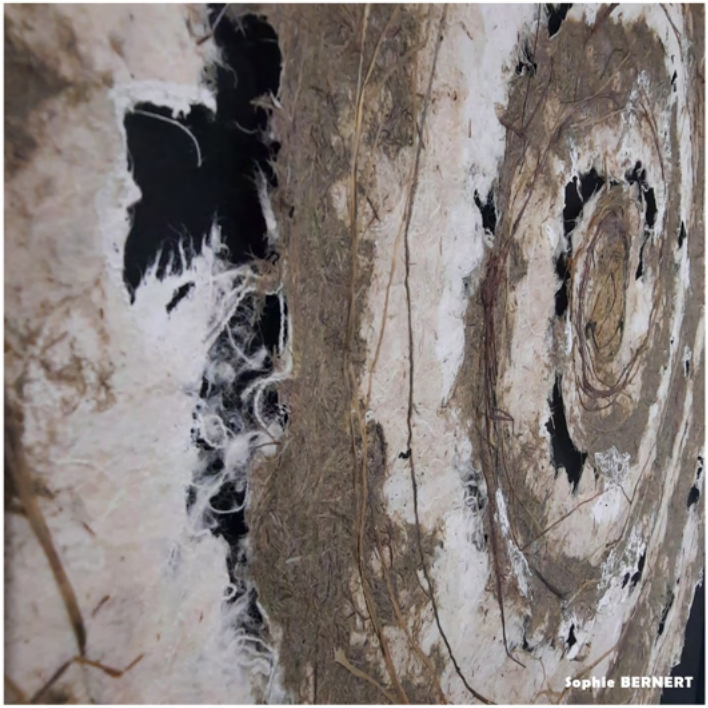
brunoallainblog@gmail.com - 0630107111
4 rue des Ortières 58420 Challement
www.brunoallain.com

Atelier Sophie B.

Plasticienne depuis plus de 30 ans, mes passions m'ont poussée dans divers sentiers d'expériences et de créations polymorphes, guidée par une recherche centrale : l'ombre, la lumière.

Deux matières, le papier et le végétal y ont la part belle. Illustrations, tableaux, décors de spectacles, sculptures de papier végétal ...

Autour de centres d'intérêts multiples, les explorations plastiques s'entrecroisent et se nourrissent.



sophie.bernert88@gmail.com - 0761288681
La Poéterie 4 rte des Janets 89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye
@Sophie_Bernert_89

Bel Air Factory

Créatrice autodidacte, je développe une démarche artistique centrée sur l'exploration du motif, du rythme et de la matérialité du papier. Longtemps associé à la transmission du savoir, ce dernier devient dans mon travail un matériau vivant, plastique, porteur de mémoire mais aussi de potentialités formelles.

Mes œuvres se présentent sous forme de tableaux construits par tissage. Je découpe des bandes dans des pages de livres, des modes d'emploi, des partitions musicales ou des cartes routières. Je crée aussi des tissages de motifs dessinés. Ces matériaux hétérogènes constituent la trame d'un vocabulaire visuel que je réinvente au fil des compositions. L'entrelacement de ces bandes crée un espace visuel stratifié, où se croisent textures et rythmes graphiques.

Ce travail précis et minutieux est un temps de concentration intense, comparable à une pratique méditative où régularité et patience guident chaque geste. La lenteur du tressage révèle la délicatesse du papier tout en lui conférant une structure nouvelle, presque architecturale.

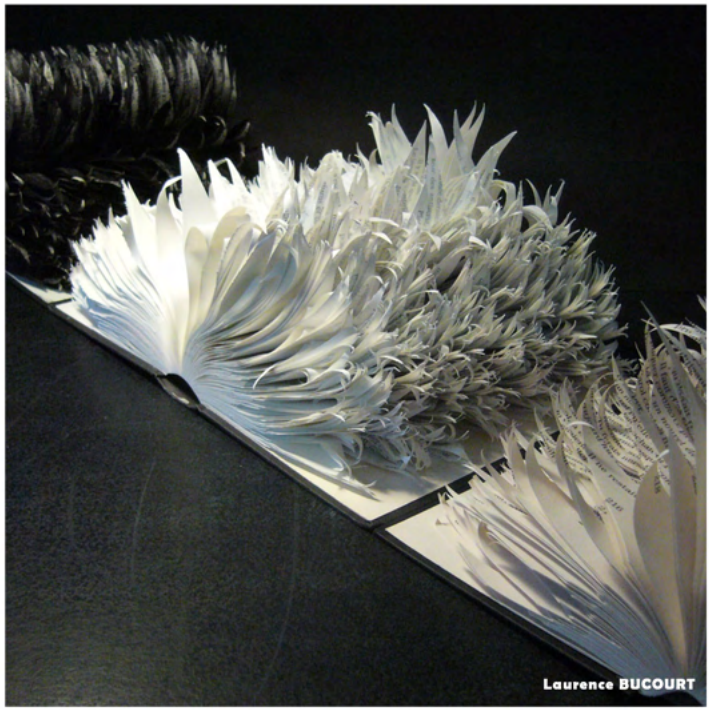
valerie.candio@laposte.net - 0689126409
25 bis Av. du Bel Air 94100 Saint-Maur-des-fossés
lelabfactory.wixsite.com/belairfactory @belairfactory

Laurence BUCOURT

Les lettres et leurs graphismes, le trait, le pli, la force et la douceur du papier, sont les moyens essentiels à mon mode d'expression.

J'ai une attirance particulière pour le livre, l'objet en lui-même, en ce qu'il a d'organique et de charnel. Découpé, détourné, plié, taillé, peint, remodelé, collé ou cousu, le livre devient sculpture, objet unique.

J'aborde mes créations de façon plus sensuelle qu'intellectuelle, je suggère plus que je ne démontre. Je choisis l'illisibilité pour laisser transparaître l'indicible. Et laisser libre cours à l'émotion.



laurencebucourt@orange.fr - 0617935808
5 rue de Mandavit 33170 Gradignan
laurencebucourt.com

Julien CLUCHAGUE

Le Jianzhi est une technique ancestrale chinoise pratiquée en Chine depuis le VIème siècle. Véritable dentelle de papier, composition artistique en papier découpé, il traduit l'équilibre entre le vide et la matière, la transparence et l'opacité, le yin et le yang.

Désireux de renouveler cet art millénaire au travers d'une approche contemporaine et surréaliste, Julien CLUCHAGUE réinvente le Jianzhi pour faire naître un univers à partir de l'absence que la lame débite de la feuille. Au travers de ce travail, Julien illustre les mécanismes mentaux, les pensées qui envahissent l'esprit, tantôt oniriques, tantôt macabres, souvent les deux...

Dans ses œuvres l'esprit devient une véritable extension du corps, écrasante ou élévatrice, qui questionne le rôle de la psyché dans la construction et la richesse de l'individu. La réalisation d'un Jianzhi nécessite entre 20 et 40 heures de travail minutieux, sans aucun droit à l'erreur.

j.cluchague@yahoo.fr - 0630144225
15 Avenue du Lazaret, 17000 La Rochelle
@julienccluchague

Anaïs HERD-SMITH

Je suis Anaïs Herd-Smith, artiste spécialisée dans le travail du papier. Je crée un bestiaire imaginaire peuplé de fleurs géantes, de créatures hybrides et de coraux fantastiques.

Le papier est au cœur de ma pratique : j'aime sa légèreté, sa souplesse, sa texture — et surtout sa capacité à devenir tour à tour monumental ou délicat. C'est une matière à la fois modeste et magique, qui me permet de construire un monde entre poésie et étrangeté, et de raconter des histoires à travers le volume et la lumière.

anais.herdsmith@gmail.com - 0619491288
14 place des tilleuls 95640 Brignancourt
@a_herdsmith

Hudesa KAGANOW

La réutilisation des matériaux, notamment le papier et le carton, occupe une place fondamentale dans mon travail artistique. Je suis attirée par la « mémoire » de la matière, par les surfaces abîmées et par les déformations façonnées par le temps. Les restes de papier inutilisés dans mes œuvres, des essais de sérigraphie ou des emballages, sont remployés dans de nouvelles créations.

Depuis 2020, l'assemblage d'emballages en carton de produits d'usage quotidien ont donné vie à des sculptures de petites et grandes dimensions, notamment celles de la série « Idoles Imparfaites ».

Hudesa KAGANOW

info@hudesakaganow.com - 0685878591
3 rue du Docteur Michel Gibert 28000 Chartres
www.hudesakaganow.com

Laurence MAILLARD

Ma création en arts visuels est une recherche sur le mouvement, la danse, et les matériaux pour la faire vivre. Concrètement, cela se présente sous forme de mobiles, qui font circuler des personnages de fil de fer et papier, évoluant au moindre souffle.

J'utilise du mouchoir en papier, que je mouille à l'aquarelle. Il se cartonne sur le fil de fer. Ces danseurs offrent un voyage plein de douceur, apaisant et poétique, un instant de détente qui laisse place à l'imaginaire, un temps suspendu dans un monde en suspens, où l'on laisse émerger la grâce.

laurencemaillard.mobile@laposte.net - 0632909309
Belle Fontaine, 22260 Ploëzal
lateliertoutenlair.fr

Dominique MARGEAULT

Dans mes collages j'associe des éléments sur fond photographique ou pictural, témoignant de mon engagement sur les faits de société souvent d'actualité.

Les découpages sont prélevés dans des revues anciennes dont j'apprécie la fragilité du papier. Chaque œuvre est accompagnée d'une légende explicite pour orienter le lecteur, qui reste malgré tout libre de son interprétation.

domi.marge@live.fr - 0612312967
104 rue du Marechal Leclerc 58200 Cosne-Cours-sur-Loire
@dominiquemargeault

Pénélope

Je réalise depuis plus de 20 ans des collages ou j'utilise le papier imprimé pour ses effets graphiques et ses contenus. J'utilise en priorité les mots du journal, mais aussi des cartes, timbres, partitions, livres, ...

Je recompose, interprete des oeuvres d'art existantes avec ces matériaux. L'image et le contenu sont indissociables, je recherche un accord entre les deux.

penelope14@laposte.net - 0684107057
7 chemin de la Bréhollière 14117 Manvieux
lemonde-de-penelope.com

Catherine SIMONEAU-PESTEL

La transformation d'une feuille de papier vers un volume révélant ombres et lumière, est pour moi un champ d'expérimentation sans fin. Laqueuse de formation, le papier est devenu le thème central de mon travail au fil des années.

Quelque soit sa nature : pages de vieux livres et papiers peints anciens trouvés chez Emmaüs, papiers lokta du Népal, fil de papier japonais torsadé que je tricote ou crochète, le papier est une infinie source d'exploration pour la création de livres objets, tableaux, sculptures, installations.

Mon travail approfondit régulièrement la symbolique du cercle, à la recherche du mouvement, du caractère évolutif de la vie, un chemin entre terre et ciel.

cath.simoneaupestel55@gmail.com - 0602287530
5 rue du Pont au Roy 28260 Oulins
simoneaupestel.com - @catherinesimoneaupestel

Sobana

Sobana est une artiste autodidacte ayant fait de la transformation du papier sa spécialité.

En 2012, elle découvre le quilling et réalise son premier projet créatif en ornant un cadre photo. Depuis, le papier est devenu son principal médium d'expression artistique.

Fascinée par les effets de relief et de luminosité qu'offre cette technique qui peut être aussi bien simple que complexe.

Sobana se concentre principalement sur les techniques du quilling et de l'art en papier "on-edge". Elle représente son sujet en découpant minutieusement des bandes de papier à la main, qu'elle enroule, plie, et colle ensuite sur une base cartonnée ou en carton plume.

artsobanacontact@gmail.com - 0667898503
5 rue du champs de mars, 78450 Villepreux
www.artbysobana.com - @dayapaperart_artsobana

TEHEF

TEHEF fabrique de l'art. Artiste multiple, ses créations mêlent bien souvent plusieurs techniques, simultanément ou successivement. Il crée de l'image et conçoit du volume, expérimente le matériau et réalise des œuvres hybrides.

Modelage à pleines mains ou du bout des doigts, tableaux entre-deux à la texture indéfinie, Moyen Relief est une collection d'oeuvres en papier-mâché.

Galerie de portraits de figures fantastiques, issus d'une sélection de personnalités anonymes, spécimens apatrides et mystérieux, immortalisés en trophées. Témoins immobiles des secrets de l'humanité, leurs altérités éveillent les curiosités et révèlent les vérités.

Immobiles, coincés entre le camouflage et le passe-muraille, figés face à leur immuable situation. Tous ces fous ont perdu la tête au jeu du passe-muraille.

tehef@tehef.fr - 0650799926
16 rue Lafayette 58200 Cosne-Cours-sur-Loire
www.tehef.fr - @artehef

Atelier Marie THIVRIER

Architecte d'intérieur de formation, Marie THIVRIER s'est tournée depuis 22 ans vers le design et la conception de mobilier en carton. Ses créations sont conçues dans l'esprit du ré-emploi, à partir d'un matériau considéré comme pauvre, mais ouvrant des perspectives d'utilisation étonnantes.

En 2023, Marie fait un pas de côté, en passant de l'utile au futile. Le carton devient sculpture figurative, il raconte une histoire. L'apparence du matériau est assumée, revendiquée. Marie sculpte le bloc de carton, il prend corps sous ses cutters, au final il est visible, parfois occulté par une pâte de carton pouvant donner l'apparence de la terre.

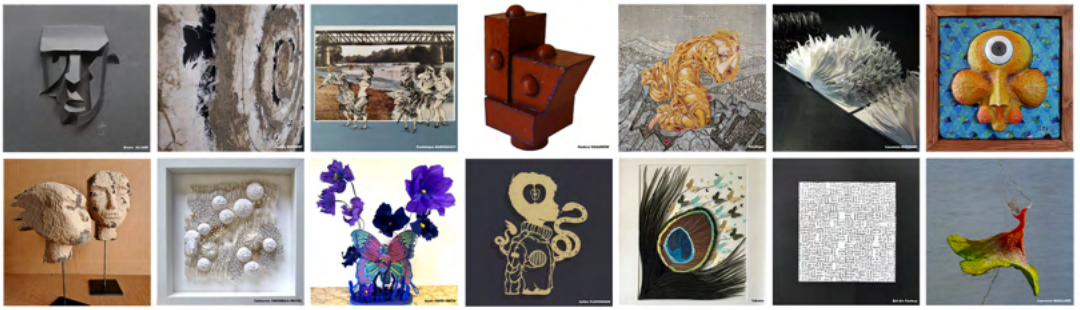
Commence alors un questionnement sur la représentation de l'humain sapiens sapiens, femme ou homme ou autre, augmenté ou pas, hybridation ou extension, miroir fragile de nos paradoxes, notre rapport au monde et la part du rêve dans le quotidien. Et la lumière s'insinue dans la matière. Y aura-t-il l'âge de carton ?

marie.thivrier@free.fr - 0695517393
56 rue Paul Vaillant Couturier 06100 Montluçon
ateliermariethivrier.com - @ateliermariethivrier

EXPO PAPIERS

LA MATIÈRE SOURCE D'INSPIRATION

Florilège d'artistes venus de Nièvre ou de plus loin, qui ont pour point commun de travailler le papier en tant que matière et de s'en inspirer pour l'élaboration de leurs créations. Figuratives ou plus abstraites, minimalistes ou pleines de détails, les œuvres présentées racontent les artistes qui les ont créées et montrent quelques-unes des possibilités infinies qu'offre le papier.



Rencontre avec les artistes les **samedis 10 janvier, 07 février et 07 mars de 14h à 18h.**

Visite de groupe de l'exposition le **mercredi 21 janvier à 14h.** DURÉE **40** MIN

Atelier papier-mâché par TEHEF : **mercredi 21 janvier à 15h.**
Découverte et fabrication de la pâte à papier. DURÉE 2H
Création d'une oeuvre en modelage inspirée par l'exposition.

Atelier collage "SUPER STAR" par D. MARGEAULT : **vendredi 13 février à 14h.**
Fabrication d'une image en associant divers éléments dans un tableau.
Création d'un super-héros ou héroïne à partir de découpages/collages. DURÉE 2H

Atelier papier végétal par Sophie B. : **vendredi 20 février à 14h.**
Retour historique et aspects biologiques du végétal
Fabrication de papiers à partir de fibres végétales et créations libres. DURÉE 2H

Ateliers pratiques, adultes et/ou enfants à partir de 7 ans accompagnés :
Infos et réservations : 03 86 68 48 50 / culture.nevers.fr

Un événement de l'association Artistes en Nièvre avec la Médiathèque J. Jaurès de Nevers.
artistesennievre@gmail.com - www.tehef.fr/artistes-en-nievre