

### Prix du stage

Les stages de 2 jours sont à **110€** pour le week-end.

☐ Je réserve ..... stage(s) à **110€**

Je verse .....€ par virement sur le compte de la bibliothèque

**IBAN : BE06 7925 8959 2122**

**BIC : GKCCBEBB**

**La réservation définitive se fera au versement du prix du stage sur le compte. Une liste d'attente sera mise en place pour les suivants.**

Je prends note qu'en cas de désistement/annulation moins de **30 jours** avant le stage, ma participation ne me sera plus restituée/remboursée.

Date :

Signature :

### **Stages pour tout public : débutants et initiés.**

Du matériel calligraphique de base sera à la disposition des débutants.

Le nombre maximum de participants est limité à 12 à 14 personnes.

Repas de midi pris sur place.

Prendre son pique-nique ou organisation d'un buffet collectif.

Les boissons (café, thé) et collations sont offertes.

Programme détaillé sur demande.

Les organisatrices pourront annuler le stage si le nombre de participants est inférieur à 8 stagiaires.

Les stages se dérouleront dans les locaux de la :

Bibliothèque de Lamorteau  
13 rue de l'Anglissant  
6767 Lamorteau

### Horaires

Samedi : 09h30-12h30  
13h30-17h30

Dimanche : 09h00-12h30  
13h30-17h00

Pour tous renseignements et inscriptions

Catherine Conrard  
☎ : 00.32.63.58.21.89

Faby Klauner

✉ : [callifaby@gmail.com](mailto:callifaby@gmail.com)

Facebook Administratrice page  
<https://www.facebook.com/calliengaume/>

Instagram Administratrice compte  
<https://www.instagram.com/calli.en.gaume/>

Informations complémentaires (logement, restauration, tourisme)

### Syndicat d'initiatives

A.Torgny :  
00.32.63.57.83.81  
[www.torgny.be](http://www.torgny.be)

A.Virton :  
00.32.63.57.89.04  
[www.soleildegaupe.be](http://www.soleildegaupe.be)

### Logements

La Romanette  
Tél : 00.32.63.57.79.58

L'Escofiette  
Tél : 00.32.63.57.71.70  
6767 Torgny

Gîte du Vieux Moulin  
Me Toussaint  
6767 Lamorteau  
Tél : 00.32.63.57.05.56

Le Nichoir de Gaume  
6760 Gomery  
Tél : 00.32.63.58.24.72

Bibliothèque,  
ludothèque publique et  
EPN de Rouvroy  
à  
Lamorteau



*Stages de  
calligraphie*

**"Calli en Gaume"**

**Année 2026**

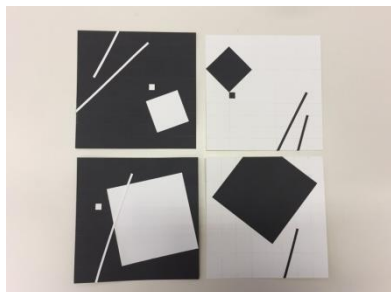
Intervenante  
**Lieve Cornil (COMPLET)**

Thème  
« La composition - N2 »

Descriptif

Cela vous est déjà arrivé de faire des stages où vous apprenez une écriture, une nouvelle technique et vous rentrez plein de bonnes intentions de continuer cette démarche chez vous. Et puis.... Le doute s'installe. « Où mettre le texte ? Quelle taille ? Où mettre l'image ou l'illustration ? ». Cela arrive à tout le monde. Pendant ces 4 jours, nous plongerons dans le monde de la mise en page. Une meilleure compréhension des règles de la mise en page vous aidera à mieux gérer ces moments de doutes. Vous serez munis d'informations importantes afin de pouvoir prendre des décisions justifiées. Nous partirons des formes de bases, on coupera, collera. On parlera de composition et vous serez invité à ajouter des lettres et des mots.

Dates  
14 et 15 mars 2026



Intervenante  
**Stéphanie Devaux**

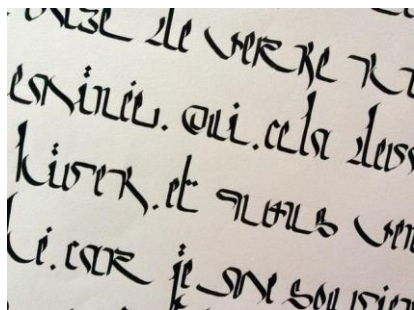
Thème  
« L'écriture arabisante »

Descriptif

À partir de calligraphies arabes de différents styles de formes latines simples nous chercherons à développer des lettres aux formes arabisantes. Quelques exercices graphiques seront proposés afin de mettre en pratique ces nouvelles formes d'écritures

Dates

9 et 10 mai 2026



Intervenant  
**Benoît Furet**

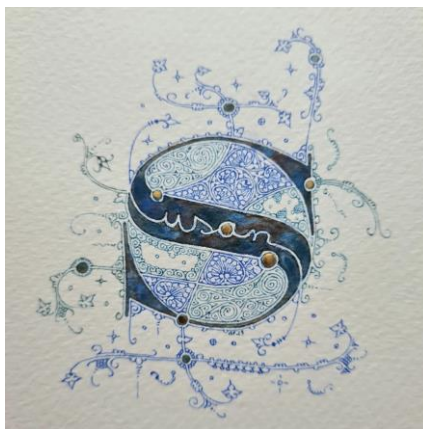
Thème  
« Filigranes – 1ère approche »

Descriptif

Ce cours est consacré à l'étude des lettrines du XIVe siècle et de leur décoration à base de filigranes. Ce type d'ornement est basé sur la stylisation de motifs végétaux. Ils sont réalisés à la plume pointue. Nous verrons comment remplir de larges espaces avec des variations de motifs de base, comment décorer des lettres avec des bordures et envahir les marges avec des antennes.

Dates

10 et 11 octobre 2026



Intervenant  
**Vincent Geneslay**

Thème  
« Le geste en conscience »

Descriptif

Travail à partir de 2 instruments permettant des «expressivités» différentes : outil dur, outil souple. Le but sera de se concentrer avant tout sur le geste, les perceptions, la profondeur avec laquelle on peut affiner ces perceptions en fonction de l'outil que l'on tient, de la façon de le tenir, le serrer, du poids qu'on apporte au trait, etc. Ce ne sera pas un travail sur un modèle de calligraphie précis, mais une succession d'exercices simples et progressifs, s'appuyant finalement sur une structure de capitale linéaire expressive et très libre : travail évolutif sur le trait simple (droit, courbe), la lettre, le mot, la composition.

Dates  
28 et 29 novembre 2026



## Bulletin de réservation et d'inscription

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : .....

Mail : .....

Adresser le bulletin, au plus tard, **30 jours** avant le début du stage, à la bibliothèque de Lamorteau, 13 rue de l'Anglissant B-6767 Lamorteau

Cocher le ou les cases souhaitées.

Compléter et signer.

☐ L. Cornil

☐ S. Devaux

☐ B. Furet

☐ V. Geneslay