

Prix du stage

Les stages de 2 jours sont à
110€ pour le week-end.

Je réserve stage(s) à **110€**

Je verse€ par virement
sur le compte de la bibliothèque

IBAN : BE06 7925 8959 2122

BIC : GKCCBEBB

**La réservation définitive se fera
au versement du prix du stage
sur le compte. Une liste d'attente
sera mise en place pour les
suivants.**

Je prends note qu'en cas
de désistement/annulation moins
de **30 jours** avant le stage, ma
participation ne me sera plus
restituée/remboursée.

Date :

Signature :

**Stages pour tout public :
débutants et initiés.**

Du matériel calligraphique de base
sera à la disposition des débutants.

Le nombre maximum de
participants est limité à 12 à 14
personnes.

Repas de midi pris sur place.

Prendre son pique-nique ou
organisation d'un buffet
collectif.

Les boissons (café, thé) et
collations sont offertes.

Programme détaillé sur demande.

Les organisatrices pourront annuler
le stage si le nombre
de participants est inférieur
à 8 stagiaires.

Les stages se dérouleront
dans les locaux de la :

Bibliothèque de Lamorteau
13 rue de l'Anglissant
6767 Lamorteau

Horaires

Samedi : 09h30-12h30
13h30-17h30

Dimanche : 09h00-12h30
13h30-17h00

Pour tous renseignements et
inscriptions

Catherine Conrard
✉ : 00.32.63.58.21.89

Faby Klauner
✉ : callifaby@gmail.com
Facebook : https://www.facebook.com/callien_gaume/

Instagram : [https://www.instagram.com/calli.en.gaume/](https://www.instagram.com/calli.en_gaume/)

Informations complémentaires
(logement, restauration,
tourisme)

Syndicat d'initiatives
A Torgny :
00.32.63.57.83.81
www.torgny.be

A Virton :
00.32.63.57.89.04
www.soleildegauge.be

Logements
La Romanette
Tél : 00.32.63.57.79.58

L'Escofiette
Tél : 00.32.63.57.71.70
6767 Torgny

Gîte du Vieux Moulin
Me Toussaint
6767 Lamorteau
Tél : 00.32.63.57.05.56

Le Nichoir de Gaume
6760 Gomery
Tél : 00.32.63.58.24.72

Bibliothèque,
ludothèque publique et
EPN de Rovroy
à
Lamorteau



*Stages de
calligraphie*

"Calli en Gaume"

Année 2026

Intervenante
Lieve Cornil (COMPLET)

Thème
« La composition - N2 »

Descriptif

Cela vous est déjà arrivé de faire des stages où vous apprenez une écriture, une nouvelle technique et vous rentrez plein de bonnes intentions de continuer cette démarche chez vous. Et puis.... Le doute s'installe. « Où mettre le texte ? Quelle taille ? Où mettre l'image ou l'illustration ? ». Cela arrive à tout le monde. Pendant ces 4 jours, nous plongerons dans le monde de la mise en page. Une meilleure compréhension des règles de la mise en page vous aidera à mieux gérer ces moments de doutes. Vous serez munis d'informations importantes afin de pouvoir prendre des décisions justifiées. Nous partirons des formes de bases, on coupera, collera. On parlera de composition et vous serez invité à ajouter des lettres et des mots.

Dates
14 et 15 mars 2026



Intervenante
Stéphanie Devaux

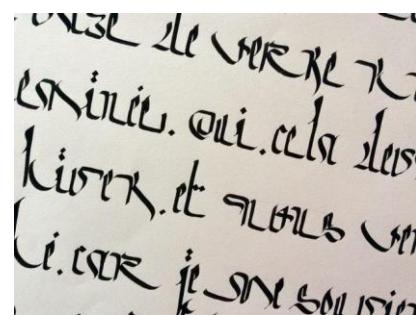
Thème
« L'écriture arabisante »

Descriptif

À partir de calligraphies arabes de différents styles de formes latines simples nous chercherons à développer des lettres aux formes arabisantes. Quelques exercices graphiques seront proposés afin de mettre en pratique ces nouvelles formes d'écritures

Dates

9 et 10 mai 2026



Intervenant
Benoît Furet

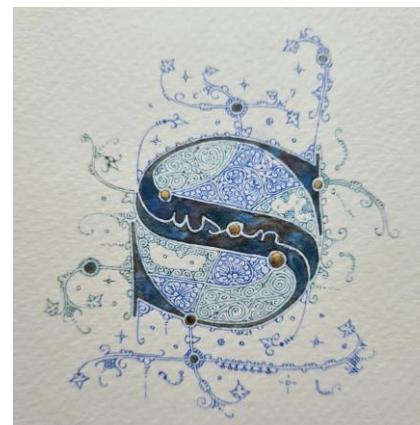
Thème
« Filigranes – 1ère approche »

Descriptif

Ce cours est consacré à l'étude des lettrines du XIV^e siècle et de leur décoration à base de filigranes. Ce type d'ornement est basé sur la stylisation de motifs végétaux. Ils sont réalisés à la plume pointue. Nous verrons comment remplir de larges espaces avec des variations de motifs de base, comment décorer des lettres avec des bordures et envahir les marges avec des antennes.

Dates

10 et 11 octobre 2026



Intervenant
Vincent Geneslay

Thème
« Le geste en conscience »

Descriptif

Travail à partir de 2 instruments permettant des « expressivités » différentes : outil dur, outil souple. Le but sera de se concentrer avant tout sur le geste, les perceptions, la profondeur avec laquelle on peut affiner ces perceptions en fonction de l'outil que l'on tient, de la façon de le tenir, le serrer, du poids qu'on apporte au trait, etc. Ce ne sera pas un travail sur un modèle de calligraphie précis, mais une succession d'exercices simples et progressifs, s'appuyant finalement sur une structure de capitale linéaire expressive et très libre : travail évolutif sur le trait simple (droit, courbe), la lettre, le mot, la composition.

Dates

28 et 29 novembre 2026



**Bulletin de réservation
et d'inscription**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

Adresser le bulletin, au plus tard,
30 jours avant le début
du stage, à la bibliothèque de
Lamorteau, 13 rue de l'Anglissant
B-6767 Lamorteau

Cocher le ou les cases souhaitées.

Compléter et signer.

L. Cornil

S. Devaux

B. Furet

V. Geneslay