

## PROGRAMMA MIROMODO 2025



**Paper Art - Lettere intarsiate - 15 e 16 febbraio 2025**  
con **Elena Pellicoro**

IG: [www.instagram.com/elenapellicoro/](https://www.instagram.com/elenapellicoro/)

FB: [www.facebook.com/elena.pellicoro/](https://www.facebook.com/elena.pellicoro/)

La carta è un materiale meraviglioso, variegato e versatile. In questo workshop impareremo ad utilizzarla al posto del colore, usando un bisturi in luogo del pennello. Analogamente alla più conosciuta tecnica dell'intarsio in legno, realizzeremo delle composizioni con cartoncini colorati intagliati.



**Paper Art - Intaglio e Livelli - 15 e 16 marzo 2025**  
con **Elena Pellicoro**

IG: [www.instagram.com/elenapellicoro/](https://www.instagram.com/elenapellicoro/)

FB: [www.facebook.com/elena.pellicoro/](https://www.facebook.com/elena.pellicoro/)

La carta non è solo un supporto, ma anche lo strumento principale per dare vita al segno. Nel nostro laboratorio impareremo ad usarla per ottenere la tridimensionalità, e quindi conferire alla carta caratteristiche tattili, sensoriali, e permettere alla luce di diventare attore dinamico nella composizione.

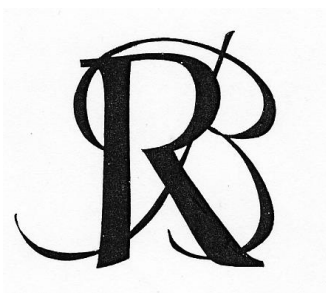


**Dalla Linea alla Forma - 25, 26 e 27 Aprile 2025**  
con **Elena Pellicoro**

IG: [www.instagram.com/elenapellicoro/](https://www.instagram.com/elenapellicoro/)

FB: [www.facebook.com/elena.pellicoro/](https://www.facebook.com/elena.pellicoro/)

Questo è un workshop in cui si esploreranno differenti modi di elaborare il segno, partendo da alcune lettere tipografiche ed evolvendole in forme astratte, analizzando e modificandone le linee. Questo diventerà il punto di partenza per composizioni più complesse che saranno realizzate con tecniche differenti.



### **Il Monogramma - 24 e 25 Maggio 2025**

con **Laurent Rébéna**

IG: <https://www.instagram.com/laurentrebena>

FB: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100015011077235>

Sito: <https://www.laurentrebena.com/>

Un disegno che unisce più lettere in un unico segno, è sia un simbolo che un marchio.

Il monogramma era utilizzato dai Romani per rappresentare Cristo, dagli artigiani per firmare le loro opere e come identità commerciale dalle aziende. Durante il workshop studieremo questa diversità nelle molteplici combinazioni di forme.



### **Le Capitali Romane a pennino - 4 e 5 Ottobre 2025**

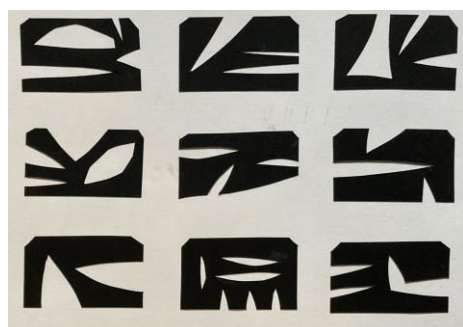
con **Elmo Van Slingerland**

IG: <https://www.instagram.com/lettertetter/>

FB: [https://www.facebook.com/elmo.vanslingerland?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/elmo.vanslingerland?locale=it_IT)

Sito: <https://www.elmovanslingerland.com/>

Un workshop sulle capitali romane con il pennino a punta piatta: elementi focali sono le buone proporzioni, le grazie, le variazioni nelle lettere, l'attenzione per i dettagli e la qualità della forma. Un lavoro da fare con lentezza e concentrazione. Lo scopo del workshop è creare lettere che abbiano personalità e ottenere una scrittura raffinata, vivace e ricca di dettagli.



### **Segni e Variazioni - 8 e 9 Novembre 2025**

con **Stéphanie Devaux**

IG: [www.instagram.com/steph.devaux/](http://www.instagram.com/steph.devaux/)

FB: [www.facebook.com/profile.php?id=100009532539472](http://www.facebook.com/profile.php?id=100009532539472)

Sito: [stephaniedevaux-textus.fr/](http://stephaniedevaux-textus.fr/)

In questo workshop esploreremo alcuni segni, che , a partire dalle forme geometriche di base, saranno il punto di partenza per interpretazioni diverse: disegno, utilizzo delle controforme, variazioni di dimensione, ritaglio e composizione



**Gothic Mandala - 13 e 14 Dicembre 2025**  
con **Barbara Pallaro**

IG: [https://www.instagram.com/barbara\\_pallaro/](https://www.instagram.com/barbara_pallaro/)

FB: <https://www.facebook.com/barbara.pallaro>

"Gothic Mandala" è un viaggio che parte dallo studio delle minuscole del gotico textura per arrivare alla creazione di una composizione a mandala, passando attraverso la scoperta di una scrittura asemica basata su alcuni segni ricavati dalle lettere gotiche maiuscole.