

# Encres Mêlées

**Formations  
Interligne**

[www.interligne.org](http://www.interligne.org)

## **Carnets de mémoire**

par Vincent Geneslay

Les 9, 10 et 11 février 2024  
et les 31 mai, 1 et 2 juin 2024

Organisé par Interligne  
à l'abbaye de Maredsous



Ce stage propose de travailler sur un projet complet, de l'écriture à la réalisation d'un carnet, livret, ayant pour thème la Mémoire

### Écriture, mémoire du geste

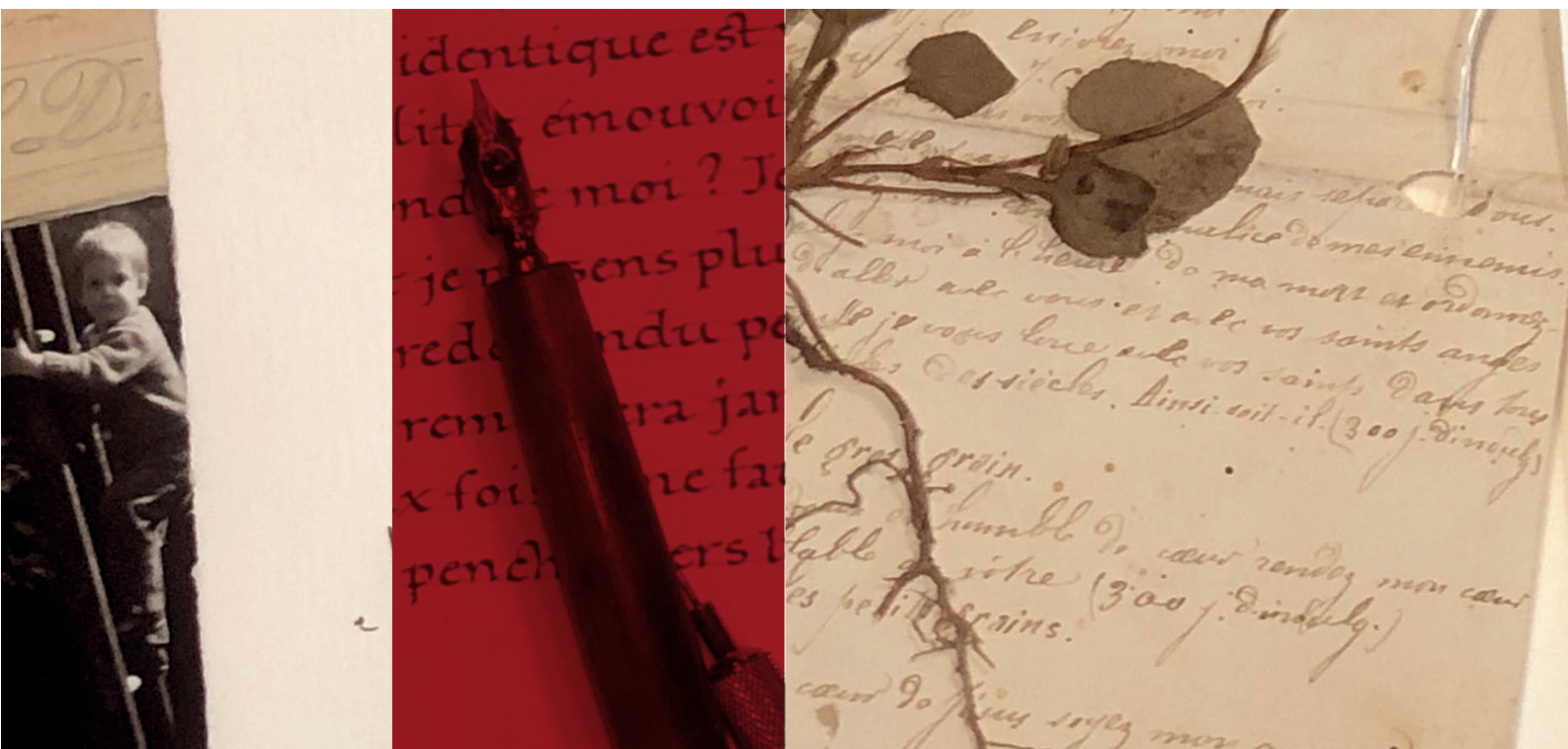
Le premier week-end sera consacré au travail d'une écriture, d'abord à une hauteur, moyenne soit environ 4 mm, et dans une approche assez classique, puis en allant vers une diminution du module jusqu'à 2 à 3 mm, en personnalisant cette écriture. L'alphabet proposé sera basé sur une minuscule antiqua, écriture claire, lisible et assez neutre (mais d'autres alternatives seront possibles).

Cette première phase a pour objectif la pratique d'une écriture en tout petit module, avec toutes les nuances et tout le travail que cela implique sur le geste, sa subtilité, sa légèreté...

Cette première séquence se terminera avec un début de réflexion sur le projet final, et quelques consignes et exercices à entreprendre pour la deuxième partie.

### Matériel à prévoir pour le premier week-end :

- Plumes de calligraphie, marque au choix, à partir de 2 mm et en dessous jusqu'à 0,5 mm
- Encre fine, brou de noix, aquarelle, gouache, petit assortiment au choix
- Papier d'entraînement de surface neutre, sans grain mais pas lisse (idéalement un papier type croquis ou esquisse, marque à votre convenance)
- Minimine, règle précise
- Quelques papiers plus qualitatifs, mais avec le même genre de surface



## Livre, mémoire du temps

Lors de la deuxième séquence, nous travaillerons la mise en forme et la réalisation d'un livret ou carnet de quelques pages, incluant des textes avec l'écriture précédemment travaillée, et divers éléments graphiques mettant en scène la thématique du livret : la mémoire. Il pourra s'agir de photos, de documents, de dessin, ou tout élément graphique, plastique, etc...

Ce thème très vaste peut nous emmener sur les chemins des souvenirs personnels, de la généalogie, mais aussi de la littérature ou vers des recherches plus graphiques basées sur la trace, l'empreinte (mémoire d'un passage..), sur l'éphémère ou la mémoire effacée, retrouvée...

## Matériel à prévoir pour le deuxième week-end :

Prévoir à peu près le même matériel, mais aussi :

- Tous types de documents ou matières, matériaux à intégrer à votre livret, en fonction du projet que vous aurez développé,
- Colle, sous diverses formes, du scotch, ciseaux, cutter, ficelles

Du matériel plus spécifique pour l'ensemble de la reliure pourra être prévu en amont, en fonction de l'anticipation du projet, et d'autres matériaux seront fournis sur place.

