

www.calligraphie.com
association **CALLIGRAPHIS**

16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 46 33 18 16



Stages d'été
2023
juillet & août

Calligraphie extrême-orientale, sumi-e

Calligraphie et peinture chinoise Hors les murs

Par Sophie Deliss

Du lundi 3 au vendredi 7 juillet 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 13h et de 14h à 17h.

sophiedeliss@gmail.com

06 86 02 72 80

À Plougasnou, Finistère, au gîte "le carnet de bord"
Voir le lieu: [Le Carnet de Bord \(wordpress.com\)](https://www.lecarnetdebord.com)

Hébergement (repas du soir et du midi compris)
445 euros (535 en chambre seule, dans la limite
des places disponibles).

Pour plus d'informations contacter Sophie Deliss

Les arrhes de 50% de chacun des deux montants sont à établir :
Enseignement : 175 € à l'ordre de Sophie Deliss (inscrire une date
d'encaissement au dos)

Hébergement : à l'ordre de Sophie Deliss (non-encaissé)



Proche de la plage et du sentier côtier, dans un endroit calme et propice à l'inspiration, nous ferons des croquis sur ces sentiers, les plages... De retour à l'atelier, c'est avec le pinceau et l'encre de Chine que nous apprendrons comment peindre à partir de nos croquis.

Nous nous exercerons aussi au maniement du pinceau par l'art de la calligraphie chinoise dans les différents styles, de mots, textes, poèmes, chacun selon son niveau.

Calligraphie latine

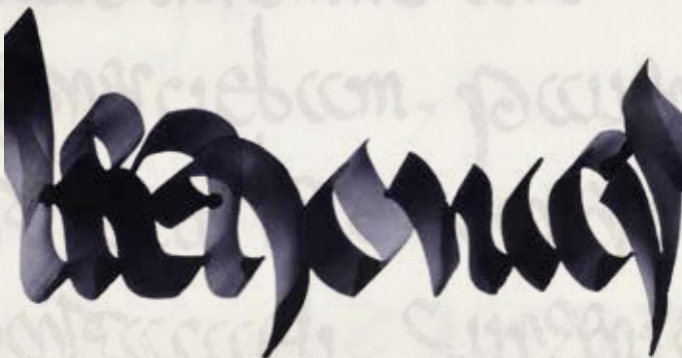
Étude et interprétation d'un manuscrit Une mérovingienne

Par Laurent Rébena

Du lundi 10 au vendredi 14 juillet 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.

laurentrebena@gmail.com

06 25 63 46 08



À partir de l'étude du *Lectionarius gallicanus* de Luxeuil (autour de 700 après J.-C.), nous définirons les différents éléments qui composent ce manuscrit (page, composition, format, écritures, hiérarchie des éléments, techniques utilisées...).

Riche de multiples écritures et éléments de composition, il servira de point de départ à une recherche approfondie de l'écriture mérovingienne, afin de servir de source à des compositions personnelles.



Calligraphie latine

Découpage & assemblage

Par Laurent Rébena

Du lundi 17 au vendredi 21 juillet 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.

laurentrebena@gmail.com

06 25 63 46 08



Le découpage est un excellent moyen pour travailler la composition de manière ludique, efficace et sans appréhension. Une série d'exercices progressifs nous mèneront du formel au libre, du construit au décalé, du hasard au cohérent. Ils porteront sur le découpage, sa précision ou ses aléas. L'observation des formes et leurs agencements, la réutilisation des contre formes etc...



Enluminure persane

Le dessin préparatoire à la miniature persane

Par Fahimeh Amini

Les 22 et 23 juillet 2023 - 100 €

Horaires de 10h à 12h et de 14h à 16h.

fahimeh.amini@gmail.com

06 28 66 40 95

La technique d'aquarelle utilisée lors de cet atelier, nous permet non seulement de vaincre la peur de dessiner mais aussi de maîtriser les proportions principales de base de notre modèle. Le pinceau et l'aquarelle avec leurs effets inattendus nous encouragent à développer notre créativité et notre passion pour la peinture.



Expression spontanée

Gribouillage estival

Trait, rythme, couleur

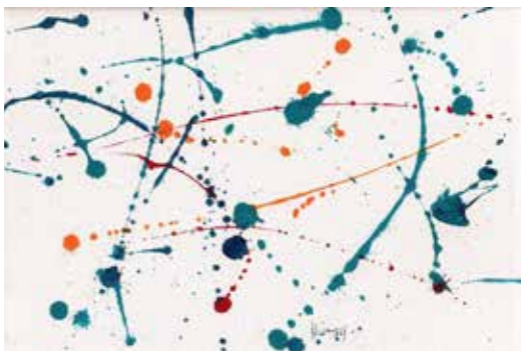
Par Abdollah Kiaie

Les 24, 25 et 26 juillet 2023 – 210 €

Horaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

kia.calligraphe@wanadoo.fr

06 80 60 63 16



Ce stage propose d'expérimenter et de développer l'improvisation autour du trait, du rythme et de la couleur.

Dans un premier temps nous observerons le rythme de notre écriture, les dynamiques individuelles, les tracés avant de développer un langage abstrait.

Puis, viendra l'application des couleurs, ces recherches pourront être réalisées avec différents outils, supports et médiums : papiers, chiffons, éponges, pinceaux, cartons plume, balsa...

Bon courage



Enluminure

Composition

Par Béatrice Balloy

Du lundi 14 au vendredi 18 août 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 17h30.

b.balloy@free.fr

06 81 03 27 94 / 02 41 93 87 29



Lors de ce stage nous étudierons comment utiliser un détail extrait d'une enluminure pour l'intégrer dans une composition personnelle. Une certaine manière d'explorer et de mélanger deux temporalités, d'expérimenter de nouveaux accords et organisations de l'espace.

L'alliance de la tradition (par la reproduction la plus fidèle possible d'un ou de plusieurs éléments particuliers et l'utilisation de la technique et des matériaux usuels propres à l'enluminure)... et de l'interprétation possible de ces modèles, nous permettra une recherche de diversité et de combinaisons de formes, de fonds et de matériaux.

Pour cette promenade estivale dans des chemins de traverses, de recherches et de jeux, nous puiserons principalement notre inspiration dans le Tacuinum Sanitatis, mais d'autres manuscrits pourront être mis à disposition.

Calligraphie latine


La composition

Par Laurent Rébéna

Du lundi 21 au vendredi 25 août 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.


laurentrebena@gmail.com

06 25 63 46 08



Souvent la composition arrive a posteriori, lorsque l'on est satisfait de sa calligraphie, or il est plus efficace d'avoir la démarche inverse. À partir de jeux et de réflexions sur le motif, la texture, la trame, la matière, la trace et les outils nous verrons comment organiser la composition afin de mettre en valeur la calligraphie.

Le but sera de composer pour calligraphier et non de calligraphier pour composer.



Calligraphie orientale

Initiation à la calligraphie persane et arabe

Par Abdollah Kiaie

Les 26 et 27 août 2023 – 140 €

Horaires de 10h à 12h et de 14h à 17h.

kia.calligraphe@wanadoo.fr

06 80 60 63 16



Découverte et pratique du koufique, le point de départ de la calligraphie dans le monde arabo-musulman, et du Nastaligh ou persan, l'aboutissement de l'évolution de cette famille de calligraphie.

Nous abordons les points suivants :

- connaissance des outils, le calame, l'encre, le papier...
- technique de la taille du calame.
- initiation au geste lent, respiration, position du corps.
- sensibilisation aux rythmes et mouvements.
- variation des formes dans l'alphabet.
- initiation à l'espace et l'équilibre du noir et du blanc.
- improvisation et expression personnelle.



Calligraphie chinoise, sumi-e

Les arbres Calligraphie et peinture

Par Sophie Deliss

Du 28 août au 1er septembre 2023 - 350 €
Horaires de 10h à 13h et de 14h à 17h.

sophiedeliss@gmail.com

06 86 02 72 80

L'encre, le pinceau, la feuille absorbante et la pierre à broyer, quatre trésors du lettré, seront autant d'instruments pour nous introduire dans l'univers de l'art de la trace venu de Chine ! Nous pourrons, chacun selon son niveau, explorer les différents aspects du trait et des caractères en calligraphie !

Avec le crayon et le carnet de croquis, ou directement à l'encre, nous nous laisserons guider dans notre observation par la majestuosité, la luxuriance et la forte présence des arbres.

Ensuite, à l'atelier, nous pourrons explorer les différentes possibilités offertes par l'encre et le pinceau, les tonalités variées, les rythmes, les pleins et les déliés... pour peindre en se laissant guider par ce que notre cœur aura saisi de la nature !

Sortie une journée à l'Arboretum de Châtenay Malabry.

RER B - station Robinson



Inscription

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation - voir le bulletin d'adhésion.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.

Je m'inscris pour le(s) stage(s) de :

- Calligraphie et peinture**
Du 3 au 7 juillet 2023, hors les murs.
Coût du stage 350 €.
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Sophie Deliss.

- Une mérovingienne**
Du 10 au 14 juillet 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Laurent Rébéna.

- Découpage et assemblage**
Du 17 au 21 juillet 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Laurent Rébéna.

- Miniature persane**
Les 22 et 23 juillet 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 100€.
> Acompte de 50 €, à l'ordre de Fahimeh Amini

- Gribouillage estival**
Les 24, 25 et 26 juillet 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 210 €.
> Acompte de 105 €, à l'ordre d'Abdollah Kiaie.

- Composition**
Du 14 au 18 août 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Béatrice Balloy.

- La composition**
Du 21 au 25 août 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Laurent Rébéna.

- Initiation à calligraphie persane**
Les 26 et 27 août 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 140 €.
> Acompte de 70 €, à l'ordre de Abdollah Kiaie.

- Les arbres**
Calligraphie et peinture
Du 28 août au 1er septembre 2023, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €
> Acompte de 175 €, à l'ordre de Sophie Deliss.

Nom et prénom

.....
.....

Adresse

.....

Courriel

.....

Téléphone

Je règle ma cotisation de 25 € ;
elle restera valable pour l'année 2023 /24 à l'ordre de :
« Les Amis de Calligraphis »

Le bulletin d'adhésion sera envoyé à :
Calligraphis — 16 rue Visconti, 75006 Paris

Toute demande d'inscription doit être faite préalablement
auprès de l'intervenant concerné par courriel. Les bulletins
d'inscription aux stages doivent lui être adressés et
les chèques d'acomptes seront rédigés à son ordre.

Latine

Laurent Rébena

06 25 63 46 08 - laurentrebena@gmail.com

Extrême-orientale

Sophie Deliss

06 86 02 72 80 - sophiedeliss@gmail.com

Orientale et autres

Abdollah Kiaie

06 80 60 63 16 - kia.calligraphe@wanadoo.fr

Enluminure

Béatrice Balloy

06 81 03 27 94 - b.balloy@free.fr

Miniature persane

Fahimeh Amini

06 28 66 40 95

fahimeh.amini@gmail.com

Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901

16 rue Visconti, 75006 Paris

<http://www.calligraphie.com>

info@calligraphie.com

Adhésion 2023-2024 : 25 €

Nom.....

Prénom.....

renouvellement

nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

.....

.....

.....

Tél.....

email

.....

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

Calligraphie latine

Cours Stages

Calligraphie persane et arabe

Cours Stages

Calligraphie encre de Chine

Cours Stages

Enluminure

Cours Stages

* Cocher la ou les cases concernées

Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis »)

Espèces

> Ceci est votre adhésion à l'association.

Pour le règlement des cours et des stages,
merci de vous adresser aux enseignants.

Date.....

Signature

**Réservé à l'administration
(ne pas cocher)**

Encaissé

Enregistré