

www.calligraphie.com

association **CALLIGRAPHIS**

16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 46 33 18 16

Stages
d'été
Calligraphie latine

2023

juillet
août



et benedictionem in de & in omni
spice. Et ad custodiam eius qu
et paluccom de in de con hanc
conplausus uniuersis quacalige
deob desomno. ac. uapal
egons ciebam. pauens que
est luxus iste. non est hic ad
possecceli. Sunt enim quom
quoniam posuerat capiasuo. et
dono obam de super. Et pellican
quacalige luxus uob ad
am dicis. Si uis de di me
meluicam per quem combu
pauem ad usse condum et uis
uobis us quacalige p idos p
Et mihi dicit in di. Et capis
dium. uocabitur domus d
quacalige mihi. decimas o

Epis

apo

RATR

corps. d. asphulda

Calligraphie latine

Étude et interprétation d'un manuscrit

Une mérovingienne

Par Laurent Rébena

Du lundi 10 au vendredi 14 juillet 2023 - 350 €€

De 10h à 12h et de 14h à 18h.

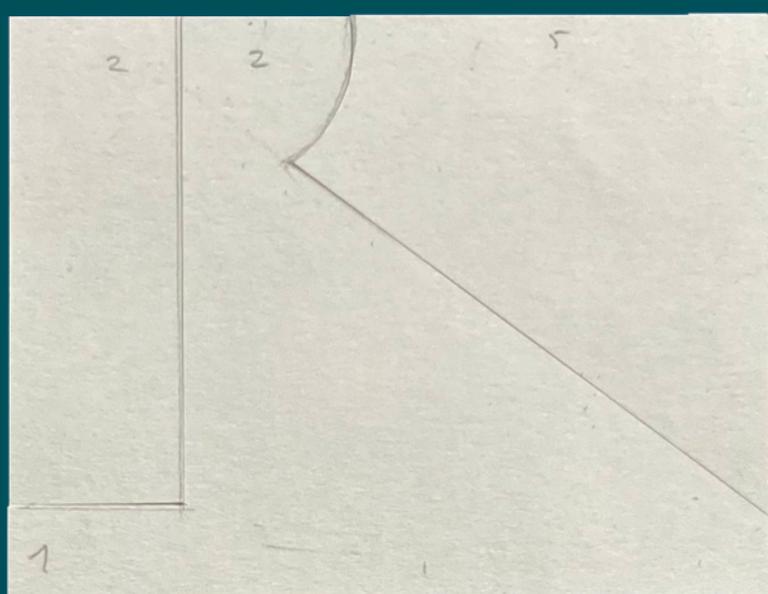
contact@laurentrebena.com

06 25 63 46 08

À partir de l'étude du *Lectionarius gallicanus* de Luxeuil (autour de 800 après J.-C.), nous définirons les différents éléments qui composent ce manuscrit (page, composition, format, écritures, hiérarchie des éléments, techniques utilisées...).

Riche de multiples écritures et éléments de composition, il servira de point de départ à une recherche approfondie de l'écriture mérovingienne, afin de servir de source à des compositions personnelles.





Calligraphie latine

Découpage & assemblage

Par Laurent Rébena

Du lundi 17 au vendredi 21 juillet 2023 - 350 € €

De 10h à 12h et de 14h à 18h.

contact@laurentrebena.com

06 25 63 46 08

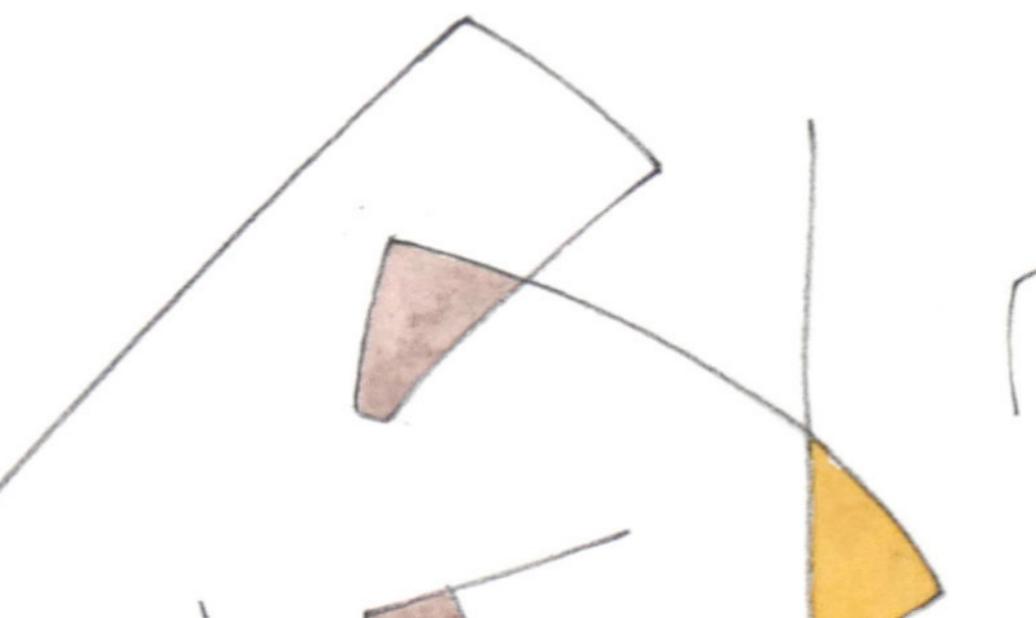
Le découpage est un excellent moyen pour travailler la composition de manière ludique, efficace et sans appréhension.

Une série d'exercices progressifs nous mèneront du formel au libre, du construit au décalé, du hasard au cohérent.

Ils porteront sur le découpage, sa précision ou ses aléas.

L'observation des formes et leurs agencements, la réutilisation des contre formes etc...





Calligraphie latine

La composition

Par Laurent Rébena

**Du lundi 21 au vendredi 25 août 2023 - 350 €
De 10h à 12h et de 14h à 18h.**

contact@laurentrebena.com

06 25 63 46 08

Souvent la composition arrive a posteriori, un fois que l'on est content de sa calligraphie, or il est plus efficace d'avoir la démarche inverse.

À partir de jeux et de réflexions sur le motif, la texture, la trame, la matière, la trace et les outils nous verrons comment organiser la composition afin de mettre en valeur la calligraphie.

Le but sera de composer pour calligraphier et non de calligraphier pour composer.



Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com
info@calligraphie.com

Adhésion **2023-2024** : 25 €

Nom

Prénom

renouvellement

nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

Tél.

Messagerie

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

Calligraphie latine

Cours

Stages

Calligraphies persane et arabe

Cours

Stages

Calligraphie extrême orientale

Cours

Stages

Enluminure occidentale

Cours

Stages

Enluminure persane

Cours

Stages

* Cocher la ou les cases concernées

Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis »)

Espèces

Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants.

Date Signature

Réservé à l'administration (ne pas cocher)

Encaissé

Enregistré

Bulletin d'inscription

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de stage.

Les fournitures (encre, papier, outils) sont comprises.

Je m'inscris pour le(s) stage(s) de :

Étude et interprétation d'un manuscrit, la mérovingienne

Du 10 et 14 juillet 2023, chez Calligraphis.

Coût du stage 350 €.

Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

Découpage & assemblage

Du 17 au 21 juillet 2023, chez Calligraphis.

Coût du stage 350 €.

Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

La composition

Du 21 au 25 août 2023, chez Calligraphis.

Coût du stage 350 €.

Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Courriel _____

Téléphone _____

Je règle ma cotisation de 25 € ; elle restera valable pour l'année 2023/24 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis »

Adhésion à jour

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à :
Laurent Rébéna / Calligraphis - 16 rue Visconti - 75006 Paris