



A P E X

ASSOCIATION DE CALLIGRAPHIE LATINE
35 RUE ALIX LE CLERC - 54000 NANCY

CALLIGRAPHIE L A T I N E

PROGRAMME
S A I S O N
2 3 | 2 4

MATIÈRE & COMPOSITION SUR PAPIER ENDUIT

04 & 05 NOVEMBRE 2023



Dans ma pratique de peintre, je cherche à créer de la sensorialité. Pour cela, j'enduis mes supports, je révèle leur matière avec de la couleur - pigments et encres - pour créer non seulement un relief objectif mais aussi optique. Le cerveau du spectateur s'interroge sur ce qu'il voit et ce qu'il voit suscite chez-lui le désir de toucher...

Je vous propose de réaliser une série de carrés 15 x 15, présentés dans un portfolio, et deux formats : un 25 x 25 et un 24 x 30.

Nous allons pour cela préparer et enduire du papier, préparer et utiliser des pigments, utiliser des encres pigmentées, expérimenter autour de la liaison acrylique, réaliser un transfert, aborder des notions de composition et de mise en page.

Ce stage s'adresse aussi bien à un public expérimenté que débutant. C'est une démarche de recherche.

*Animé par Elisabeth Couloigner,
calligraphe professionnelle.*

LA CHANCELIÈRE & SES VARIATIONS

20 & 21 JANVIER 2024



Durant ce stage, je vous propose de prendre le large et de partir explorer des pistes de variations possibles autour de la chancelière.

À l'aide de contrastes simples, nous verrons comment donner vie à nos lettres et leur forger des traits de caractère expressifs. De nombreux détails peuvent se prêter au jeu : la forme, le poids, la taille... Une telle gymnastique requiert tout de même une bonne connaissance de cette belle écriture au préalable. C'est pourquoi nous consacrerons la première partie de ce stage à reprendre les bases.

*Animé par Nicolas Bordes,
calligraphe professionnel.*

CALLIGRAPHIE SUR PAPIER FIN

17 & 18 FÉVRIER 2024



Je vous propose d'expérimenter le travail d'écriture sur des papiers fins notamment le kozo [papier japonais en fibre de mûrier].

Pendant ces deux jours les compositions sur des petits formats kakémonos nous permettrons de travailler sans cadre et de découvrir les possibilités que nous permettent les qualités de transparence de ce type de papier.

Vous vous inspirerez de votre connaissance de l'écriture latine, mais l'utilisation du pinceau nous rapprochera des calligraphies japonaises ou chinoises qui seront aussi une source d'inspiration.

*Animé par Jean-Marie Dommeizel,
calligraphe professionnel.*

LA LETTRE ART DÉCO

16 & 17 MARS 2024



L'Art Déco est un mouvement européen qui puise ses racines dans l'Art Nouveau.

Reconnaisable au premier coup d'œil, la lettre Art Déco s'épanouit dans la technique du dessin de lettre, avec la typographie, l'affiche et la lettre peinte pour l'enseigne.

Nous découvrirons les multiples approches de ces applications.

Ses principales caractéristiques sont la géométrisation des lignes, la simplification des formes et des motifs décoratifs stylisés.

L'ornement se manifeste par des jeux de matière, des oppositions de surfaces ou des alternances de couleurs.

Stage ouvert à tous.

*Animé par Laurent Rébéna,
calligraphe professionnel.*

LES LETTRES TOURNEURES

13 & 14 AVRIL 2024



Qui ne connaît pas les tourneures, ces initiales aux formes rebondies utilisées dans nombre de manuscrits ?

Dans la première partie du stage, nous explorerons les variations de formes des différents caractères et les façons de les scinder pour en faire des puzzles bicolores.

Qui n'a jamais souffert de devoir calligraphier un prénom ou un simple mot et de ne pas trouver une composition adéquate ?

Dans la deuxième partie du stage, nous verrons comment réaliser de petites compositions basées sur les tourneures, en nous appuyant sur des modèles historiques mais aussi en laissant libre cours à notre imagination.

Stage ouvert à tous.

*Animé par Benoît Furet,
calligraphe professionnel.*

MAROUFLAGE DE PAPIER JAPON

25 MAI 2024



Je vous propose pendant une demi-journée de maroufler sur papier fort, carton ou bois, les papiers fins que nous aurons calligraphiés avec Jean-Marie Dommeizel. Il est possible aussi d'apporter d'autres travaux que vous souhaitez transposer sur un support plus épais.

*Animé par Patrice Guyot,
relieur aux archives départementales des Vosges.*

C A L E N D R I E R

2 3 | 2 4

L'ESPACE VIDE, MATRICE DE LA FORME

MARINA SORIA

samedi 14 et dimanche 15 octobre 2023

MATIÈRE & COMPOSITION SUR PAPIER ENDUIT

ELISABETH COULOIGNER

samedi 04 et dimanche 05 novembre 2023

LA CHANCELIÈRE & SES VARIATIONS

NICOLAS BORDES

samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024

CALLIGRAPHIE SUR PAPIER FIN

JEAN-MARIE DOMMEIZEL

samedi 17 et dimanche 18 février 2024

LA LETTRE ART DÉCO

LAURENT RÉBÉNA

samedi 16 et dimanche 17 mars 2024

LES LETTRES TOURNEURES

BENOÎT FURET

samedi 13 et dimanche 14 avril 2024

MAROUFLAGE DE PAPIER JAPON

PATRICE GUYOT

samedi 25 mai 2024

119
L. R. D.
DES LETTRES
GROTESQUES
EST

M. L. R. E. D. L. S.
Plus belles fleurs dant de la lettre
Francoyse que de la lettre Italiene

ROBERTO PINO
P. R. S. T. E. N.
Maistre Escrivain Turc
A. P. R. S.

APEX: (n.m.) plur. apices :

Trait d'amorce d'une lettre

en forme de petit cône

servant le plus souvent

de point d'attache entre

deux lettres. Élément

graphique prolongeant

une lettre en son sommet.

Les stages Apex se déroulent
dans les locaux de la MJC Bazin
47, rue Henri Bazin
54000 Nancy [Ligne A - arrêt Saint-Georges]
Horaires : 9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h

Renseignements et réservations
[bulletin ci-joint] à envoyer au siège social :

Association Apex
35 rue Alix Le Clerc 54000 Nancy

Page FB : www.facebook.com/assoapex
Site web : <https://apexcalligraphie.wixsite.com/apex54>
Tél. : 06 82 65 36 99
Email : assoapex54@gmail.com

Cours réguliers de calligraphie latine
à Nancy et à Metz :

- animés par Malika Boustol :

MJC Lillebonne - Nancy
03 83 36 82 82
> le lundi de 17 h 30 à 20 h.

- animés par Jeanine Sold :

MCL Saint Marcel - Metz
03 87 32 53 24
> le mardi de 10 h à 12 h

Image couverture e³ fond : "Le jardin d'écriture", Robert Vignon - 1600.

A P E X

ASSOCIATION DE CALLIGRAPHIE LATINE
35 RUE ALIX LE CLERC - 54000 NANCY

CRÉATION GRAPHIQUE & LOGO APEX -

Malika Boustol

BULLETIN DE RÉSERVATION ET D'INSCRIPTION AU[X] STAGE[S] DE CALLIGRAPHIE

9 h 30 à 12 h 30 | 14 h à 17 h dans les locaux
de la MJC Bazin de Nancy.

COCHER LA OU LES CASES SOUHAITÉES.

COMPLÉTER, SIGNER AU DOS ET ADRESSER À :

Association APEX
35 rue Alix Le Clerc
54000 Nancy

L'ESPACE VIDE, MATRICE DE LA FORME

samedi 14 *e* dimanche 15 octobre 2023

MATIÈRE & COMPOSITION SUR PAPIER ENDUIT

samedi 04 *e* dimanche 05 novembre 2023

LA CHANCELIERE & SES VARIATIONS

samedi 20 *e* dimanche 21 janvier 2024

CALLIGRAPHIE SUR PAPIER FIN

samedi 17 *e* dimanche 18 février 2024

LA LETTRE ART DÉCO

samedi 16 *e* dimanche 17 mars 2024

LES LETTRES TOURNEURES

samedi 13 *e* dimanche 14 avril 2024

MAROUFLAGE DE PAPIER JAPON

samedi 25 mai 2024

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
Tél. :
Email :

Réserve pour stage[s] [noter le nombre de stages].

Stage d'une journée : 40 € ;

Stage d'un week-end : 80 € ;

Stage Marina Soria : 100 € ;

Le tout payable d'avance.

Ci-joint un chèque par stage, libellé[s] à l'ordre de l'association Apex, pour un montant total de € pour réservation de stage[s] + un chèque de 10 € pour l'adhésion obligatoire à l'association, à adresser impérativement avec la première inscription [saison 2023/2024]. Les chèques sont encaissés un mois avant chaque stage.

Si nécessaire, cocher la case ci-dessous :

Je n'autorise pas Apex à diffuser sur sa page FB toute photographie de moi-même ou de mes travaux.

Je prends note qu'en cas de désistement moins de 30 jours avant le stage ma participation ne me sera pas restituée. Par contre, l'association mettra à ma disposition les coordonnées des personnes éventuellement en liste d'attente afin que je trouve mon remplaçant.

Le à

Signature