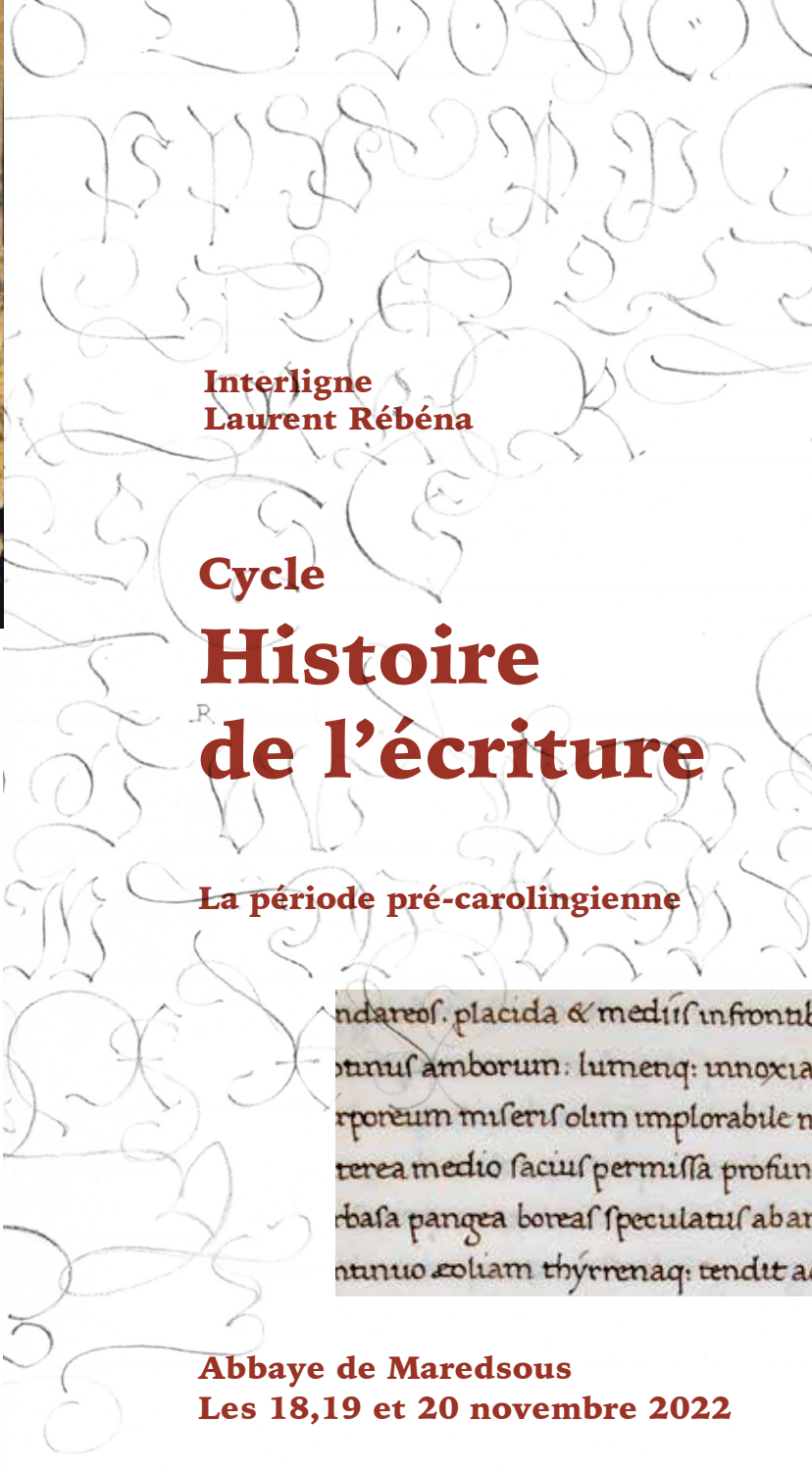
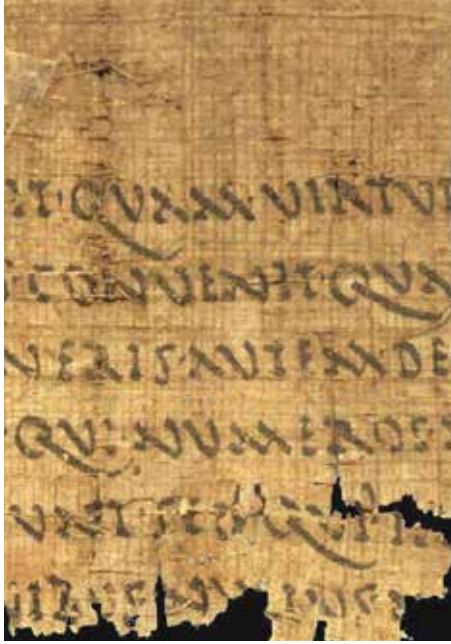


RUSTICA



**Interligne
Laurent Rébéna**

Cycle

Histoire de l'écriture

La période pré-carolingienne

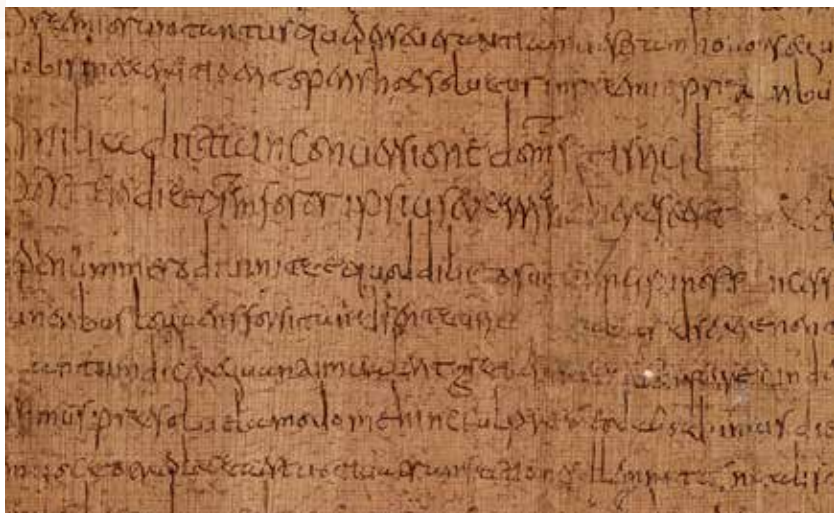


ndareos. placida & mediis in frontib
stinus amborum: lumenq: innoxia
rporum miseris o lum implorabile n
terea medio facius permissa profun
chasa pangea boreas speculatus ab ar
ntanuo zoliam thyrrenaq: tendit a

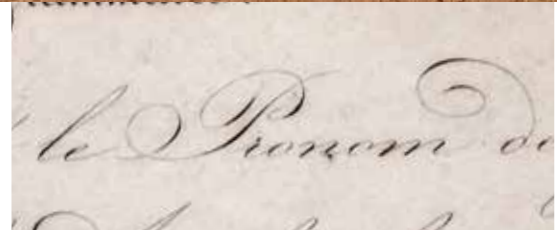
**Abbaye de Maredsous
Les 18,19 et 20 novembre 2022**



Cursive gothique



Cursive romane



Antica Rustica moyennage La lettre de Civilité Gothique primitive

Cycle - Histoire de l'écriture

Ce cycle inaugure une série sur l'histoire de l'écriture.

Chaque stage est indépendant et peut être suivi séparément des autres.

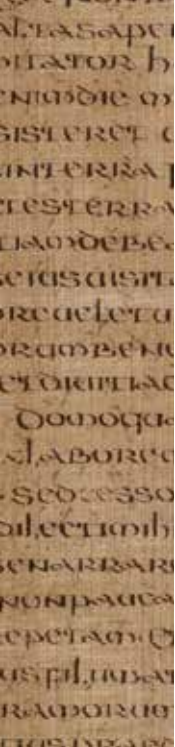
Le but de ce cycle est de situer les écritures dans le temps et de pratiquer plusieurs écritures de la même époque durant le stage afin de comprendre l'évolution des formes de la lettre.

La lettre occidentale a toujours été en constante transformation.

Cette évolution permanente est due à de multiples facteurs comme les conditions de réalisation du tracé, les outils utilisés, les fonctions de l'écriture, etc...

À l'appui d'une riche documentation chacun repartira avec un livret réalisé sur place où seront réunis les travaux effectués durant le week-end.





Les écritures pré-carolingiennes

Cette session couvre la période allant de l'antiquité tardive au IXe siècle. Elle traite du passage des écritures romaines aux écritures « précarolingiennes », des formes monumentales et publiques de la cité visible par tous au livre peu accessible du haut Moyen-âge. Deux grandes tendances se dégagent les écritures issues des formes capitales, les différentes onciales. Et les minuscules issues de l'évolution des cursives romaines. Nous découvrirons ainsi les semi-onciales romaine et insulaire et autres noms exotiques, mérovingiennes, écritures de Luxeuil et AZ de Laon, wisigothiques etc. La carolingienne sera l'aboutissement de cette évolution et le début d'une nouvelle ère.

