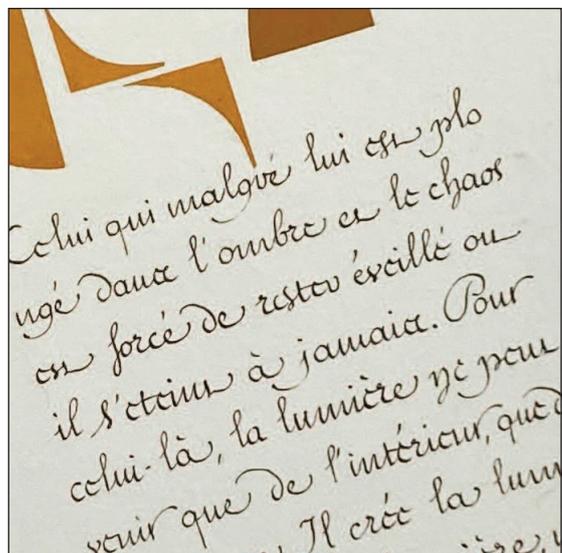


Eté 2021, stages de calligraphie

Stages organisés et animés

par Geneviève Ensich à Rebecq

Après une trop longue période sans avoir pu poursuivre un apprentissage calligraphique, cet été, nous allons nous recentrer sur la lettre... historique ou contemporaine.



1. LA RONDE HISTORIQUE

2 jours : lundi 19 et mardi 20 juillet

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

La ronde, aussi appelée «écriture française» appartient aux écritures financières. Les modèles de cette écriture du XVII^{ème} siècle ont été établis par les plus grands maîtres-calligraphes de l'époque.

Lors de ce stage, nous resterons au plus près des modèles historiques, en analysant les lettres mineures et majeures, mais aussi les variantes et les liaisons.

120 € matériel compris (sauf plumes et porte-plumes)

2. LETTRES EN EMPREINTE

4 demi-journées : du lundi 9 au jeudi 12 août

(9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30) 3 possibilités

4 matinées ou 4 après-midi ou 2 jours successifs

A l'aide de différents outils (carton, bois de cageotte, automatic pen...), nous tracerons des lettres par «tamponnage». Nous travaillerons la qualité des traits, le rythme, les contrastes et réaliserons des travaux de composition.

130 € matériel compris

3. LA RUSTICA AU PINCEAU PLAT

2 jours : jeudi 26 et vendredi 27 août

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Comme sur les murs de Pompéi, nous tracerons la Rustica au pinceau plat. Grâce au pinceau, nous découvrirons un nouveau rapport à la lettre car il permet un travail sur tous les supports : du papier aux galets, du tissu aux vitres... Nous réaliserons une composition en intégrant des graffitis de l'époque Romaine.

120 € matériel compris (sauf pinceau)

Tous ces ateliers s'adressent à un public d'adultes et d'adolescents.

Ils ont lieu à Rebecq, chemin Rieu Diesbecq, 2.

Renseignements et inscriptions

genevieve_ensich@rscp.be - 0495 31 22 10

