RYSTICA



The strong st solomos sun p

Calligraphie latine Cours réguliers et stages ndareof. placida & mediif infrontibi ounus amborum: lumeng: unoxia rporeum miserisolim implorabile na terea medio facius permissa profund rbasa pangea boreas speculatus abarc ntunuo coliam thyrrenag: tendit ad natul omne der rapidil nemulinger rata ceres motog: niger subprepete uore trinacrio refugiq: a parte pelori at ruper horrenda fretil quod in eth Medinarian control of the sales hobitmakasintoanespanthostalukurimpaami print m muse of maticin concession to any annual DAM ENGIREDAM PARTY HOLLANDS MAR 144 AM apendimmers drum accepted dile spin in puringen and of sylvanial for theme mindicha wanamin into the to foliation of oriented in the train placement in the present and in a mojntratin

Cours



Calligraphie latine

Le cours débute par une présentation de l'histoire de l'écriture à travers des démonstrations sur l'évolution des formes.

L'enseignement traite des domaines suivants :

- Apprentissage des notions de base ;
- Proportions de la lettre, ductus (sens du tracé), inclinaison de l'outil;
- Maniement de nombreux types d'outils : plume métallique, roseau, plume d'oiseau, spatule en bois, pinceaux plat et pointu, etc.;
- Mise en page, étude de la composition.

Quel que soit le type d'écriture considéré, il est abordé sous deux angles :

- L'étude du contexte et des documents historiques, à travers de multiples supports tels les cahiers pédagogiques, la bibliothèque et diverses sources bibliographiques mises à disposition par l'association;
- L'étude des formes et de leurs applications contemporaines.
 La lettre est abordée sous différents formats en grand ou petit module. En grand pour étudier le signe, le détail et la qualité du tracé, en petit pour travailler le texte, la régularité et le gris typographique.

Objectif de l'atelier

Cette formation a pour but de permettre l'acquisition d'une écriture considérée sous de multiples aspects.

- La maîtrise des formes de lettres classiques et de leurs variantes historiques;
- La maîtrise des différents outils ;
- L'acquisition d'une culture graphique ;
- La mise au point d'une méthodologie permettant à l'élève de développer une expression personnelle.

Niveaux

Débutant, avancé et perfectionnement. Suivi individualisé. Matériel fourni.

> Mercredi

18 h30 à 21 h30 (2 h à répartir dans cet horaire)

> Jeudi

10h à 12h

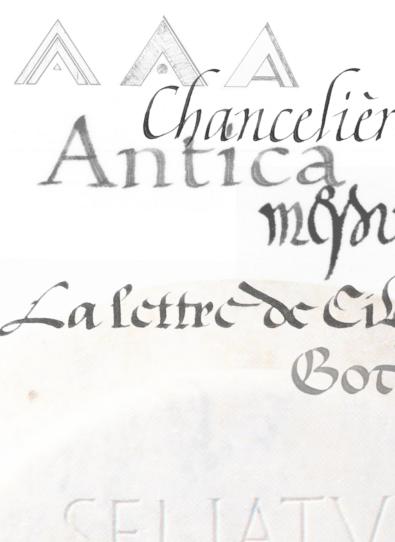
14h à 16h

18h à 22h (2h à répartir dans cet horaire)

Il est possible de débuter en cours de trimestre.



Dispensés par **Laurent Rébéna** 06 25 63 46 08 — contact@laurentrebena.com





Stages

Nouveautés

Engine

Ingue primitiue

Initiation/découverte

Cette année, je vous propose avant chaque stage de 2 jours, une demi-journée le vendredi après-midi, pour vous initier et/ou découvrir une écriture historique.

Ces 4 heures d'initiation/découverte sont accessibles aux débutants.

Cycle - Histoire de l'écriture

Ce cycle de 3 stages inaugure une série sur l'histoire de l'écriture.

Chaque stage est indépendant et peut être suivi séparément des autres.

Le but de ce cycle est de situer les écritures dans le temps et de pratiquer plusieurs écritures de la même époque afin de comprendre l'évolution des formes de la lettre. La lettre occidentale a toujours été en constante transformation. Cette évolution permanente est due à de multiples facteurs comme les conditions de réalisation du tracé, les outils utilisés, les fonctions de l'écriture, etc...

À l'appui d'une riche documentation chacun repartira avec un livret réalisé sur place où seront réunis les travaux effectués durant le week end.

to told bounde for proceed past for a thirme. Sugar gue let forme lever Brunner expression of a concelle chops que il vont an lan ratecher comment of the que of annisament on one il so see to service and to take the concern of the service of the control of the

Initiation/découverte de la lettre Art déco

Vendredi 8 octobre 2021 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €









Interprétations Art déco

Week-end des 9 et 10 octobre 2021 — L. Rébéna De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - 140 \in

Reconnaissable au premier coup d'œil, le style Art déco s'épanouit dans les années 20. Nous appliquerons les caractéristiques de ce style à des écritures historiques.

Nous passerons de l'écriture au dessin de lettre, du pavé de texte à la composition déstructurée, de l'équilibre du plein et du délié aux exagérations des caractères gras et mono-ligne, créant ainsi de nouvelles formes avec méthode.



Initiation/découverte de la Rustica

Vendredi 29 octobre 2021 — L.Rébéna De 14h à 18h - 50 €

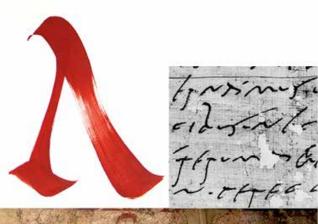
ABCDEFAHLLMNOR

Histoire de l'écriture - La période romaine

Week-end des 30 et 31 octobre 2021 — L. Rébéna De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - 140 €

La civilisation romaine s'étend sur douze siècles (du VIIe siècle av. J.C. à 476, fin du Bas-Empire), évoluant d'une société à l'oralité prédominante à un empire à l'administration complexe où les actes de la vie publique sont écrits, diffusés, archivés, le statut de l'écrit change.

À partir d'une riche documentation, nous pratiquerons la Rustica, la Quadrata et des cursives romaines.



Calligraphie Latine

Initiation/découverte de l'Anglaise

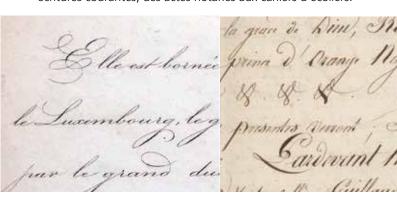
Vendredi 3 décembre 2021 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

abedefghijklmnoppg

Anglaise de petit module

Week-end des 4 et 5 décembre 2021 — L. Rébéna De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - 140 \in

Écriture américaine, Expédiée, Expédiée minutée, Expédiée rapide, Fine expédiée ou Cursive fine autant de noms pour présenter de légères nuances liées au format. En contraste avec les modèles spectaculaires de grandes tailles qui sont habituellement proposés, nous découvrirons des modèles d'anglaises historiques présentant des proportions et des systèmes de ligatures variant en fonction de la taille de la lettre. Ce sont ces sources qui inspirent de magnifiques textes en écritures courantes, des actes notariés aux cahiers d'écoliers.



Initiation/découverte de la Chancelière

Vendredi 21 janvier 2022 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

abcdefghijklmnopgr

Lettres d'ailleurs

Week-end des 22 et 23 janvier 2022 — L. Rébéna. De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - 140 €

L'observation d'écritures anciennes ou étrangères sera le point de départ de notre stage.

Changer nos critères de lectures habituels nous mènera à des recherches sur le trait et la qualité des contre-formes. Nous choisirons des éléments permettant la mise en forme d'une écriture latine inspirée d'éléments venus d'ailleurs.



Initiation/découverte de la Mérovingienne

Vendredi 25 février 2022 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

ubidefghilmnspgranx

Histoire de l'écriture - La période carolingienne

Week-end des 26 et 27 février 2022 — L. Rébéna De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 \in

Cette session couvre la période allant de la fin de l'antiquité tardive au XIe siècle. Elle traite du passage des écritures romaines aux écritures « précarolingiennes », des formes monumentales et publiques de la cité visible par tous au livre peu accessible du haut Moyen-âge. Nous découvrirons ainsi les Mérovingiennes, écritures de Luxeuil et AZ de Laon, wisigothiques etc. tous ces noms exotiques pour des écritures issues des formes cursives romaines. La carolingienne sera l'aboutissement de cette évolution et le début

La carolingienne sera l'aboutissement de cette évolution et le début d'une nouvelle ère.



Initiation/découverte de l'Antiqua

Vendredi 18 mars 2022 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

abcdefghilmnopqr

Antiqua au pinceau

Week-end des 19 et 20 mars 2022 — L. Rébéna

De 10 h à 12 h et 14 h à 18 h - 140 \in

Écriture livresque de la Renaissance l'Antiqua - écriture humanistique - servira de support pour s'initier à la technique du pinceau plat. La minuscule est une écriture accessible aux débutants, ses formes simples peuvent se moduler par le jeu du pinceau.



Initiation/découverte de la lettre de civilité

Vendredi 22 avril 2022 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

abedefghijklinnopg

Lettres françaises d'après Guillaume le Gangneur - 1599

Week-end des 23 et 24 avril 2022 — L. Rébéna De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €

Te sear que je ne sous puis faire plus grand p. diese de sos librallites, que sous departes libra

En 1599 parait à Paris « La Technographie, la Rizographie et la Calligraphie » calligraphié par Guillaume Le Gangneur et gravé par Frisius. La Technographie présente de manière très détaillée les écritures françaises de cette période : la lettre pleine, la lettre courante et la minute. Ce recueil contient aussi d'extraordinaires planches d'abréviations

Initiation/découverte de la gothique primitive

Vendredi 20 mai 2022 — L. Rébéna De 14h à 18h - 50 €

De 14n a 18n - 50 ŧ

abedetghi]lmnopq

Histoire de l'écriture - La période gothique Week-end des 21 et 22 mai 2022 — L. Rébéna

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - 140 €

La période gothique se caractérise par une grande diversité des formes, gothique primitive, textura, cursive, rotunda, bâtardes etc. Elles ont pourtant une source commune la carolingienne. Deux grandes tendances se détachent la gothique textura écriture du livre statique et formel et les cursives gothiques écritures courantes des universités, de la vie laïque et marchande. Ces cursives se caractérisent par un petit module, un nombre de traits réduits et la rapidité de son exécution.





na mag: cumeto22 gaserañ paneto alban b plard ecche auganñld mel?-shsel?aurea

splendida fingras.cre oroneus.Ut luaste



Calligraphie latine

Laurent Rébéna Cours hebdomadaires

Mercredi: 2h à répartir

entre 18 h 30 et 21 h 30

Jeudi : de 10h à 12h

de 14h à 16h

2h à répartir entre 18h et 22h

Forfait annuel

Mercredi : 700 € (28 cours à 25 €) **Jeudi : 800** € (32 cours à 25 €)

Coût au trimestre

Voir calendrier ci-dessous.

Prix d'un cours hors forfait 32€

en fonction des places disponibles.

Premier trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 15 septembre 2021

- 10 cours : 270€.

Septembre: 15, 22.

Octobre : 6, 13, 20.Novembre : 10, 17.

• Décembre : 1, 8, 15.

JEUDI

> Reprise le jeudi 16 septembre 2021

- 11 cours : 297 €.

• Septembre : 16, 23, 30 .

Octobre : 7, 14, 21.

Novembre: 18, 25.

Décembre : 2, 9, 16.

Deuxième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 5 janvier 2022

- 9 cours : 243€.

Janvier : 5, 12, 19.

 Février : 2, 9, 16.

: 9, 16, 23. Mars

JEUDI

> Reprise le jeudi 6 janvier 2022

- 11 cours : 297€.

: 6, 13, 20, 27. : 3, 10, 17. Janvier

 Février Mars

: 10, 17, 24, 31.

Troisième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 6 avril 2022

- 9 cours : 243€.

: 6, 13, 20. Avril

: 11, 18. Mai

: 1, 8, 15, 22. Juin

JEUDI

> Reprise le jeudi 7 avril 2022

- 10 cours : 270€. Avril

: 7, 14, 21. Mai : 12, 19.

: 2, 9, 16, 23, 30. Juin

Bulletin d'inscription aux cours

Pour participer aux cours, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le cours.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de trimestre.

| ~ II | | 10.0 | 4.0 |
|-------------|-------|-------|--------|
| (all | lıara | nhie | Latine |
| Cai | ngra | Pilic | Latine |

Forfait annuel

> Mercredi : 700 € (28 cours à 25 €)> Jeudi : 800 € (32 cours à 25 €)

Forfait trimestriel

1er trimestre

> Mercredi : **270** € (10 cours à 27 €) > Jeudi : **297** € (11 cours à 27 €)

2e trimestre

> Mercredi : 243 € (9 cours à 27 €)
> Jeudi : 297 € (11 cours à 27 €)

3e trimestre

> Mercredi : 243 € (9 cours à 27 €)
 > Jeudi : 270 € (10 cours à 27 €)

Prix d'un cours hors forfait 32€

d'acompte à : Laurent Rébéna

11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux

| Indiquez le cours choisi |
|---|
| Nom et Prénom |
| |
| Adresse |
| |
| Courriel |
| Téléphone |
| □ Je règle ma cotisation de 25€; elle restera valable pour l'année 2021/22 à l'ordre de : «Les Amis de Calligraphis » □ Adhésion à jour. |
| Adressez le bulletin d'inscription et les chèques |



Bulletin d'inscription aux stages

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation. La place sera réservée à réception de 50 %

d'acompte à l'ordre de Laurent Rébéna.

| de désistement à moins de quinze jo le stage. Il sera remboursé en cas d'a par Calligraphis. Le solde sera versé en début de s | urs avant annulation |
|---|-------------------------|
| Calligraphie latine | |
| Initiation lettres Art déco | |
| Le 8 octobre 2021 Laurent Rébéna - 50€ | |
| Interprétations Art déco | |
| Les 9 et 10 octobre 2021 Laurent Rébéna - 140€ | |
| Initiation à la Rustica | |
| Le 29 octobre 2021 Laurent Rébéna - 50€ | |
| Histoire de l'écriture, la période romaine | |
| Les 30 et 31 octobre 2021 Laurent Rébéna - 140€ | |
| Initiation à l'Anglaise | |
| Le 3 décembre 2021 Laurent Rébéna - 50€ | |
| Anglaise de petit module | |
| Les 4 et 5 décembre 2021 Laurent Rébéna - 140 € | |
| Initiation à la Chancelière | |
| Le 21 janvier 2022 Laurent Rébéna - 50€ | |
| Lettres d'ailleurs | |
| Les 22 et 23 janvier 2022 Laurent Rébéna - 140 € | |
| Initiation à la Mérovingienne | |
| Le 25 février 2022 Laurent Rébéna - 50€ | |
| Histoire de l'écriture, la période carolingienne | |
| Les 26 et 27 février 2022 Laurent Rébéna - 140€ | |
| Initiation à l'Antiqua Le 18 mars 2022 | |

Laurent Rébéna - 50€

| Calligraphie latine | | | | |
|--|--|--|--|--|
| L'Antiqua au pinceau | | | | |
| Les 19 et 20 mars 2022 Laurent Rébéna - 140€ | | | | |
| Initiation à l'écriture de Civilité | | | | |
| Le 22 avril 2022 Laurent Rébéna - 50€ | | | | |
| Lettres françaises, d'après Le Gangneur Les 23 et 24 avril 2022 Laurent Rébéna - 140€ | | | | |
| Initiation à la gothique primitive | | | | |
| Le 20 mai 2022 Laurent Rébéna - 50€ | | | | |
| Histoire de l'écriture, | | | | |
| la période gothique Les 21 et 22 mai 2022 | | | | |
| Les 21 et 22 mai 2022 Laurent Rébéna - 140€ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| • | | | | |
| indiquez le(s) stage(s) choisi(s) | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Nom et Prénom | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Adresse | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Courriel | | | | |
| Téléphone | | | | |
| ☐ Je règle ma cotisation de 25€; elle restera valable pour l'année 2021/22 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis » | | | | |
| □ Adhésion à jour. | | | | |
| Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à : Laurent Rébéna 11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux | | | | |

THE THE CONTROL OF TH HILIMUSIN NIIONLIORY QUODINSTI HYENITCHE NEMOLTA SENTIRAH TYBUSSU MIDENSLI IRRAISET NUCTOR CEDENTI MAYU NUNG

Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901 16 rue Visconti, 75006 Paris www.calligraphie.com info@calligraphie.com

Adhésion 2021/2022 : 25€

| Nom | | | | |
|---|---------------------|---------------------------|--|--|
| Prénom | | <u>.</u> | | |
| □ renouvellement | □ nouvelle | e adhésion | | |
| Adresse (si différente du chèque ou | ı nouvelle) | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Tél | | | | |
| Messagerie | | | | |
| (Écrire lisiblement) | | | | |
| Participera à * : | | | | |
| Calligraphie latine | □ Cours | □ Stages | | |
| Calligraphies persane et arabe | | □ Stages - | | |
| Calligraphie extrême orientale | _ | □ S t age s | | |
| Enluminure occidentale | ☐ Cours | □ Stages | | |
| Enluminure persane* Cocher la ou les cases concernée | □ Cours s | □ S tages | | |
| □ Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis ») | | | | |
| □ Espèces | | | | |
| Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants. | | | | |
| Date | | | | |
| Signature | | | | |