



www.calligraphie.com

association **CALLIGRAPHIS**

16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 46 33 18 16

**2020
2021**

Calligraphie latine
Cours réguliers et stages

Cours



Calligraphie latine

Le cours débute par une présentation de l'histoire de l'écriture à travers des démonstrations sur l'évolution des formes.

L'enseignement traite des domaines suivants :

- Apprentissage des notions de base ;
- Proportions de la lettre, ductus (sens du tracé), inclinaison de l'outil ;
- Maniement de nombreux types d'outils : plume métallique, roseau, plume d'oiseau, spatule en bois, pinceaux plat et pointu, etc. ;
- Mise en page, étude de la composition.

Quel que soit le type d'écriture considéré, il est abordé sous deux angles :

- L'étude du contexte et des documents historiques, à travers de multiples supports tels les cahiers pédagogiques, la bibliothèque et diverses sources bibliographiques mises à disposition par l'association ;
- L'étude des formes et de leurs applications contemporaines. La lettre est abordée sous différents formats en grand ou petit module. En grand pour étudier le signe, le détail et la qualité du tracé, en petit pour travailler le texte, la régularité et le gris typographique.

Objectif de l'atelier

Cette formation a pour but de permettre l'acquisition d'une écriture considérée sous de multiples aspects.

- La maîtrise des formes de lettres classiques et de leurs variantes historiques ;
- La maîtrise des différents outils ;
- L'acquisition d'une culture graphique ;
- La mise au point d'une méthodologie permettant à l'élève de développer une expression personnelle.

Niveaux

Débutant, avancé et perfectionnement.

Suivi individualisé.

Matériel fourni.

> Mercredi

18h30 à 21h30 (2h à répartir dans cet horaire)

> Jeudi

10h à 12h

14h à 16h

18h à 22h (2h à répartir dans cet horaire)

— Il est possible de débiter en cours de trimestre.



Dispensés par **Laurent Rébéna**

Laurent Rébéna

06 25 63 46 08 — contact@laurentrebena.com

Stages

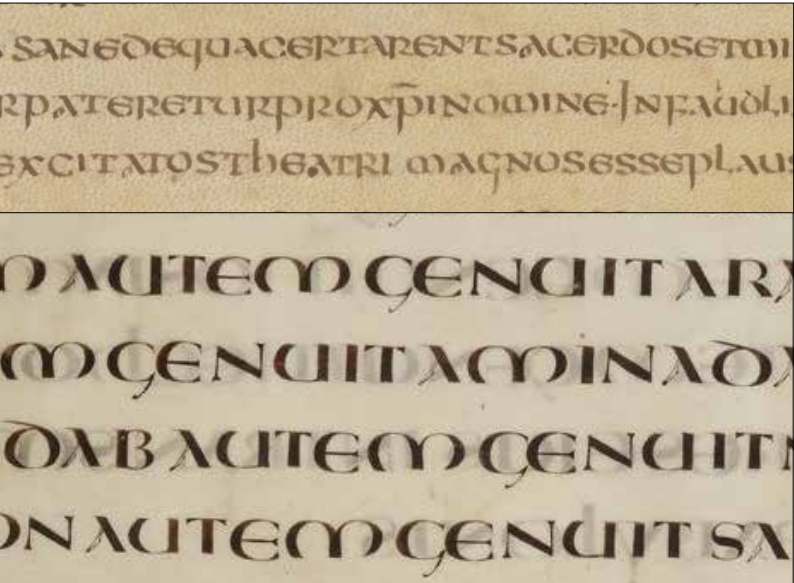
L'onciale

Week-end des 10 et 11 octobre 2020 — Laurent Rébena.
De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €

L'onciale est une écriture livresque qui est présente du IV^e au Xe siècle. Ces formes larges et posées ne sont plus tout à fait des capitales mais pas encore des minuscules.

Initialement utilisée pour du texte avec des formes simples, elle devient plus complexe et décorative quand elle est utilisée pour du titrage. Nous étudierons une onciale de texte et une de titre.

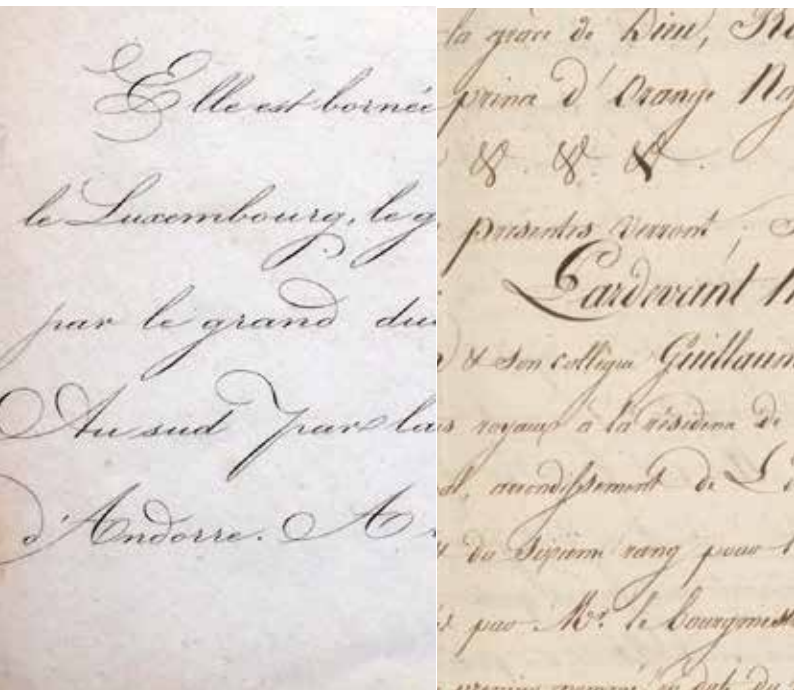
Ce stage est accessible aux débutants.



Anglaise de petit module

Week-end des 31 octobre et 1er nov. 2020 — L. Rébena
10h à 12h et 14h à 18h - 140 €

Écriture américaine, Expédiée, Expédiée minutée, Expédiée rapide, Fine expédiée ou Cursive fine autant de noms pour présenter de légères nuances liées au format. En contraste avec les modèles de grandes tailles spectaculaires qui sont habituellement proposés, nous découvrirons des modèles d'anglaises historiques présentant des proportions et des systèmes de ligatures variant en fonction de la taille de la lettre. Ce sont ces sources qui inspirent de magnifiques textes en écritures courantes, des actes notariés aux cahiers d'écoliers.



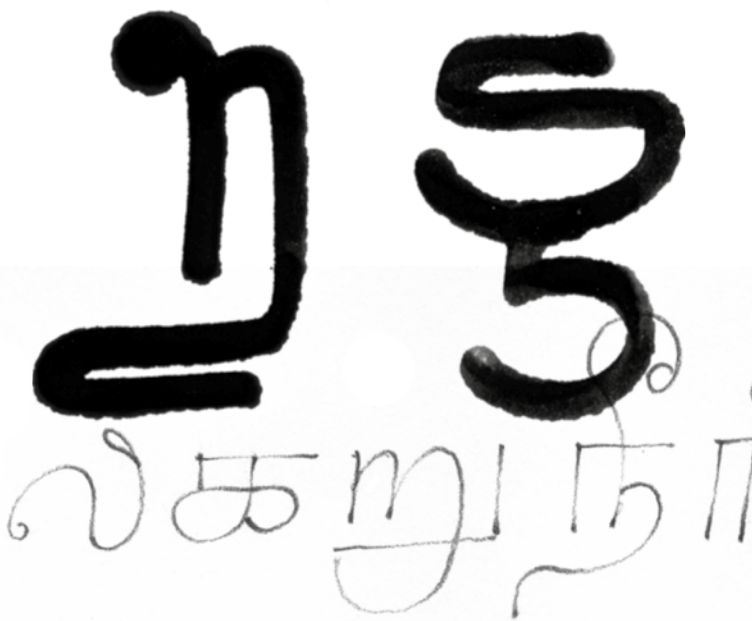
Calligraphie Latine

Lettres d'ailleurs

Week-end des 5 et 6 décembre 2020 — Inscription L. Rébena
De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €

L'observation d'écritures anciennes ou étrangères sera le point de départ de notre stage.

Changer nos critères de lectures habituels nous mènera à des recherches sur le trait et la qualité des contre-formes. Nous choisirons des éléments permettant la mise en forme d'une écriture latine inspirée d'éléments venus d'ailleurs.

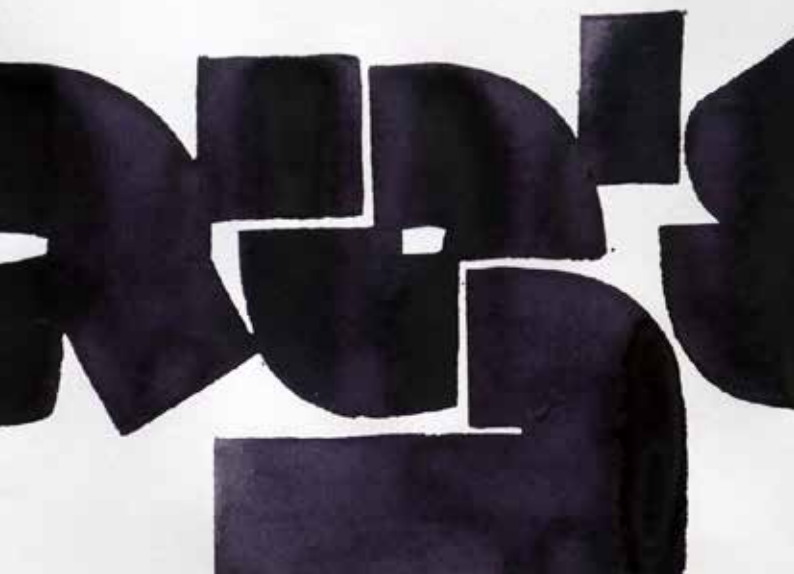


Interprétations Art déco

Week-end des 16 et 17 janvier 2021 — Laurent Rébena.
De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €

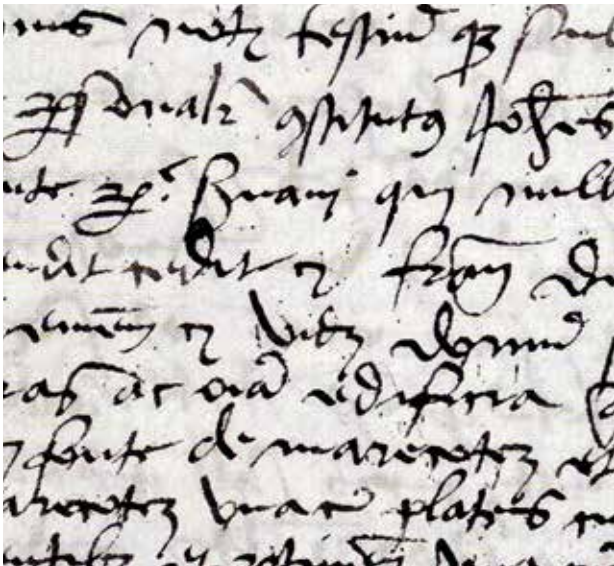
Reconnaissable au premier coup d'œil, le style Art déco s'épanouit dans les années 1920. Nous appliquerons les caractéristiques de ce style à des écritures historiques.

Nous passerons de l'écriture au dessin de lettre, du pavé de texte à la composition déstructurée, de l'équilibre du plein et du délié aux exagérations des caractères gras et mono-ligne, créant ainsi de nouvelles formes avec méthode.



Cursives gothiques

Week-end des 13 et 14 février 2021 — Laurent Rébena.
De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €



Les cursives gothiques apparaissent à la fin du XIIe siècle. L'intense activité des ordres religieux, des universités, de la vie laïque et marchande nécessite d'avoir recours à des écritures plus rapides à tracer. Issues des formes les plus simples des écritures gothiques, ces cursives se caractérisent par un petit module, un nombre de traits réduits, des mouvements peu détachés avec des retours créant des boucles et s'étalant sur la page. C'est une écriture spontanée et fluide, agréable à tracer.

Capitales archaïques

Voyage à Pompeï

Week-end des 6 et 7 mars 2021 — Laurent Rébena.
De 10h à 12h et 14h à 18h - 140 €



Comment ne pas exploiter le merveilleux fond du département d'épigraphie du Musée Archéologique de Naples ? Plongeons dans les capitales osques, étrusques et archaïques gravées. Le procédé préalable à leur gravure n'est pas avéré, nous nous permettrons l'usage de plusieurs techniques peintes ou dessinées afin d'en proposer une version contemporaine.

Antiqua au pinceau

Week-end des 17 et 18 avril 2021 — Laurent Rébéna.

De 10h à 12h et 14h à 18h - 140 €

Écriture livresque de la Renaissance l'antiqua - écriture humanistique- servira de support pour s'initier à la technique du pinceau plat. La minuscule est une écriture accessible aux débutants, ses formes simples peuvent aussi se moduler par le jeu du pinceau.

Les confirmés pourront se confronter au classicisme pointu d'une capitale très Renaissance.



Bâtardes gothiques

Week-end des 8 et 9 mai 2021 — Laurent Rébéna.

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 140 €

Les bâtardes gothiques sont issues de la chancellerie française du XVe siècle.

Héritières des écritures livresques posées (textura) et des écritures courantes (cursives gothiques), leurs formes très travaillées sont puissantes et élégantes. Nous étudierons un des modèles réalisés par Robert de Tours.



Calligraphie latine

Laurent Rébéna

Cours hebdomadaires

Mercredi : 2 h réparties
entre 18h 30 et 21 h 30

Jeudi : de 10h à 12h.
de 14h à 16h.
2h réparties entre 18h et 22h

Forfait annuel

Mercredi : 648€ (27 cours à 24 €)

Jeudi : 768€ (32 cours à 24 €)

Coût au trimestre

Voir calendrier ci-dessous.

**Prix d'une leçon hors forfait 32€
en fonction des places disponibles.**

Premier trimestre

MERCREDI

>Reprise le mercredi 16 septembre 2019.

- **9 cours** : 234€.

- Septembre : 16, 23.
- Octobre : 7, 14.
- Novembre : 4, 18.
- Décembre : 2, 9, 16.

JEUDI

>Reprise le jeudi 17 septembre 2019.

- **12 cours** : 312€.

- Septembre : 17, 24.
- Octobre : 1, 8, 15.
- Novembre : 5, 12, 19, 26.
- Décembre : 3, 10, 17.

Deuxième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 8 janvier 2019.

- **9 cours** : 234€.

- Janvier : 6, 13, 20.
- Février : 3, 10.
- Mars : 3, 10, 17, 24.

JEUDI

> Reprise le jeudi 9 janvier 2020.

10 cours : 260€.

- Janvier : 7, 14, 21, 28.
- Février : 4, 11.
- Mars : 4, 11, 18, 25.

Troisième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 1er avril 2020.

9 cours : 234€.

- Avril : 7, 14.
- Mai : 5, 12, 19.
- Juin : 2, 9, 16, 23.

JEUDI

> Reprise le jeudi 2 avril 2020.

- **10 cours** : 260€.

- Avril : 1, 8, 15.
- Mai : 6, 20, 27.
- Juin : 3, 10, 17, 24.

Bulletin d'inscription aux cours

Pour participer aux cours, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le cours.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de trimestre.

Calligraphie Latine

Forfait annuel

> Mercredi : **648€** (27 cours à 24€)

> Jeudi: **768€** (32 cours à 24€)

Forfait trimestriel

1^{er} trimestre

> Mercredi: **234€** (11 cours à 26€)

> Jeudi: **312€** (12 cours à 26€)

2^e trimestre

> Mercredi: **234€** (9 cours à 26€)

> Jeudi: **260€** (10 cours à 26€)

3^e trimestre

> Mercredi: **208€** (8 cours à 26€)

> Jeudi: **260€** (10 cours à 26€)

Prix d'un cours

hors forfait **32€**

Indiquez le cours choisi.....

.....

Nom et Prénom

.....

.....

Adresse

.....

.....

Courriel.....

.....

Téléphone.....

Je règle ma cotisation de 22€ ; elle restera valable pour l'année 2020/21 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis »

Adhésion à jour.

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à : **Laurent Rébena**

11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux

Bulletin d'inscription aux stages

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de Laurent Rébéna.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de stage.

Calligraphie latine

Onciale

Les 10 et 11 octobre 2020

Laurent Rébéna - 140 €

Anglaise de petit module

Les 31 oct. et 1er nov. 2020

Laurent Rébéna - 140 €

Lettres d'ailleurs

Les 5 et 6 décembre 2020

Laurent Rébéna - 140 €

Interprétation Art déco

Les 16 et 17 janvier 2021

Laurent Rébéna - 140 €

Cursives gothiques

Les 13 et 14 février 2021

Laurent Rébéna - 140 €

Capitales archaïques

Les 6 et 7 mars 2021

Laurent Rébéna - 140 €

Antiqua au pinceau

Les 17 et 18 avril 2021

Laurent Rébéna - 140 €

Gothiques bâtardes

Les 8 et 9 mai 2021

Laurent Rébéna - 140 €

indiquez le(s) stage(s) choisi(s).....

Nom et Prénom.....

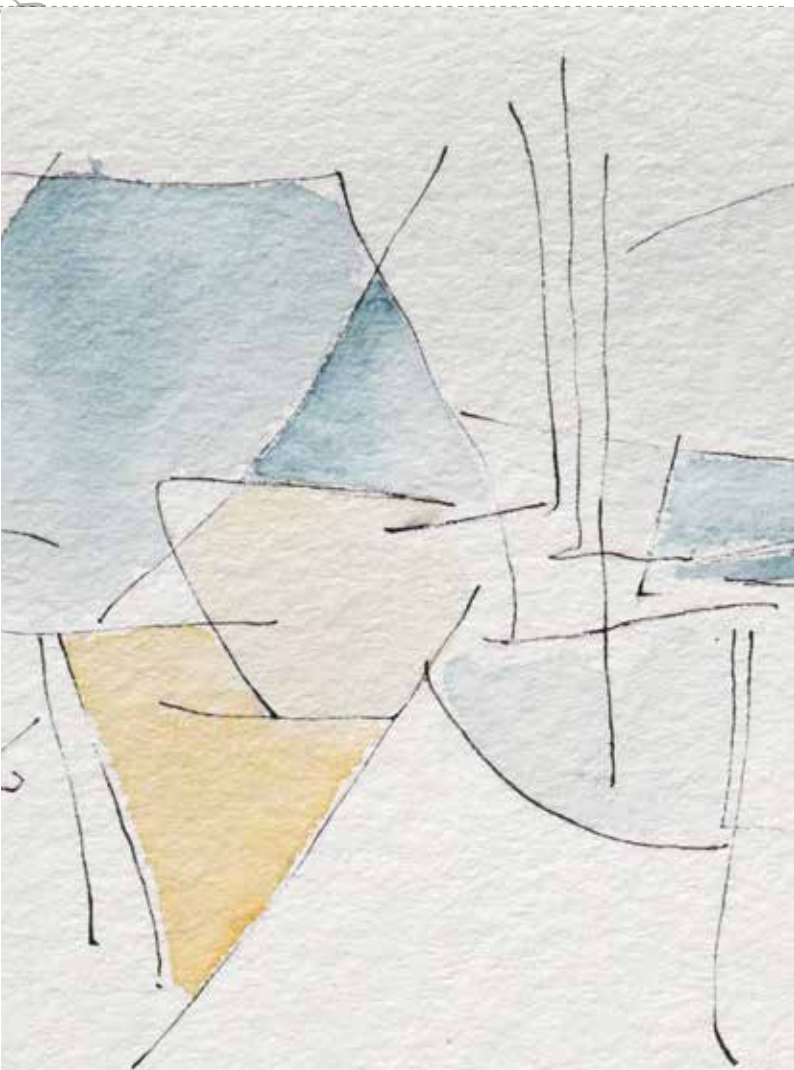
Adresse.....

Courriel.....

Téléphone.....

- Je règle ma cotisation de 22 € ; elle restera valable pour l'année 2019/20 à l'ordre de : « **Les Amis de Calligraphis** »
- Adhésion à jour.

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à : **Laurent Rébéna**
11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux



TOU
TOUT
AU
MMET DU MONT
ET
DU SILENCE

RIEN
N'EST DIT
TOUT EST

TOUT VIDE EST PLEIN
TOUT PASSE PRÉSENT
TOUT EN NOUS RENAIT

Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com
info@calligraphie.com

Adhésion 2020/2021 : 22 €

Nom.....

Prénom.....

renouvellement

nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

.....
.....
.....

Tél.....

Messagerie.....

.....

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

Calligraphie latine **Cours** **Stages**

Calligraphies persane et arabe **Cours** **Stages**

Calligraphie extrême orientale **Cours** **Stages**

Enluminure occidentale **Cours** **Stages**

Enluminure persane **Cours** **Stages**

* Cocher la ou les cases concernées

Chèque (libellé à l'ordre « **Les Amis De Calligraphis** »)

Espèces

Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants.

Date.....

Signature