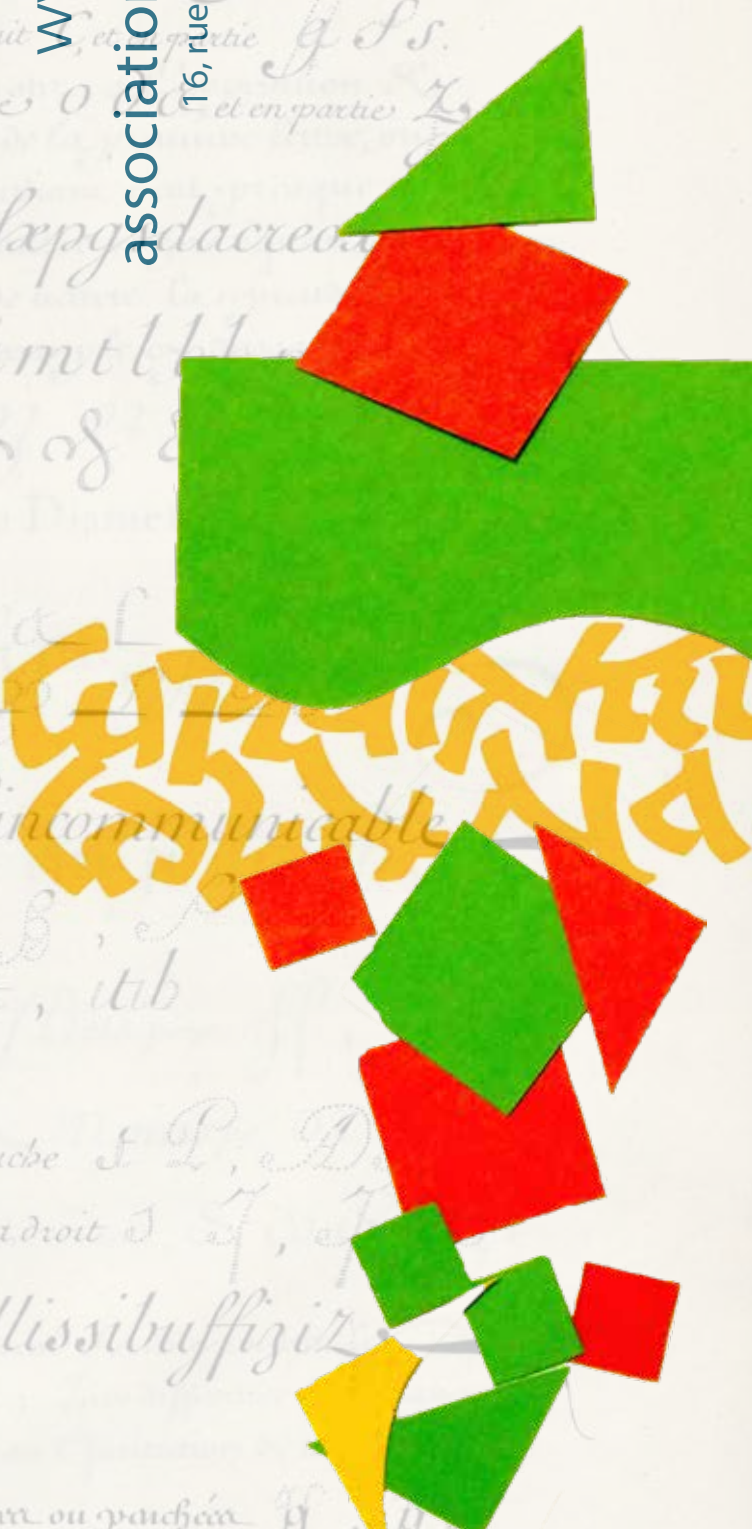
www.calligraphie.com
association CALLIGRAPHIS
16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 46 33 18 16

Stages d'été

Calligraphie latine

2020

juillet
août



Calligraphie latine

Les cursives romaines.
D'un modèle historique à la modernité

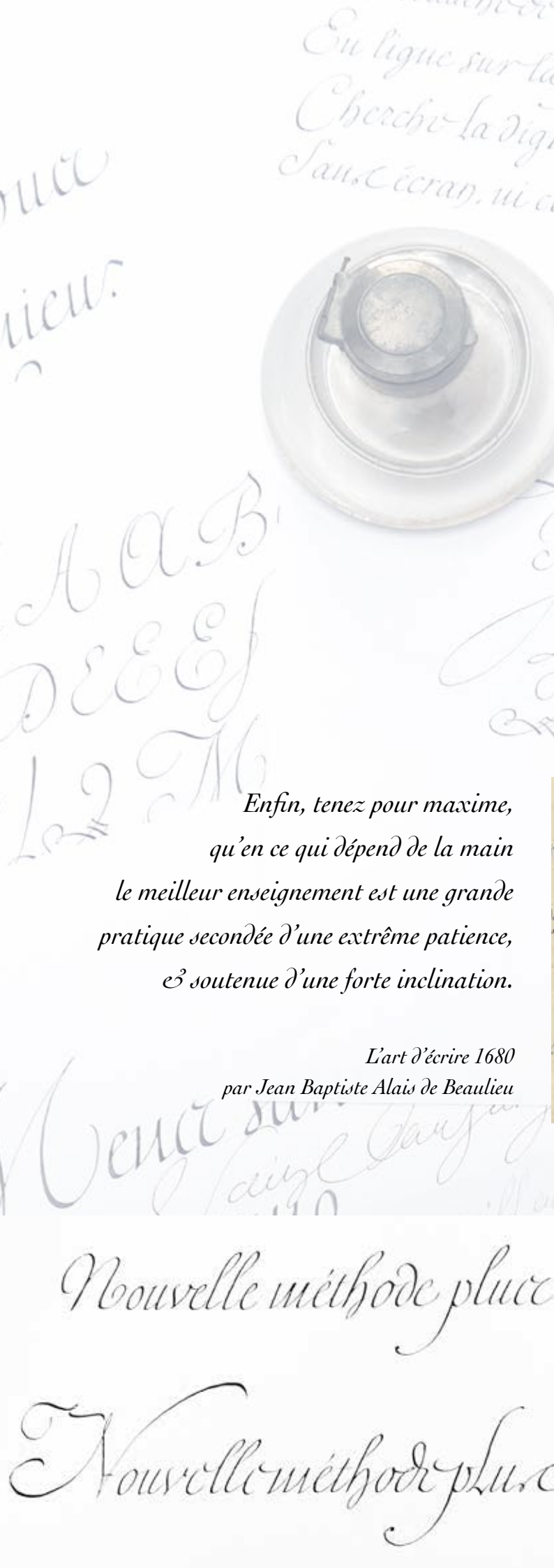
Par Laurent Rébéna
Du mardi 7 au samedi 11 juillet 2020 - 350 € €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.

contact@laurentrebena.com
06 25 63 46 08

Tracées au stylet sur argile, sur tablettes de cire ou au calame sur papyrus, les cursives romaines sont les écritures courantes de l'Empire Romain.
Elles évoluent des capitales archaïques vers des minuscules caractérisées par des combinaisons toutes plus surprenantes les unes que les autres. Ce système de ligatures a servi de base aux écritures minuscules médiévales.

Notre démarche consistera à utiliser ces particularités comme sources d'inspiration pour réaliser des œuvres contemporaines.
Grâce à toutes sortes d'outils : plumes, calame, pinceau, crayon, craie etc… nous pourrons constater leur impact sur le tracé. D'autres exercices porteront sur une cursivité exacerbée ou sur le dessin du signe.

Loin des calligraphies traditionnelles, ce stage vous convie au voyage dans des formes virevoltantes, incongrues voir illisibles, mais tellement jubilatoires.



Enfin, tenez pour maxime,
qu'en ce qui dépend de la main
le meilleur enseignement est une grande
pratique secondée d'une extrême patience,
& soutenue d'une forte inclination.

L'art d'écrire 1680
par Jean Baptiste Alais de Beaulieu

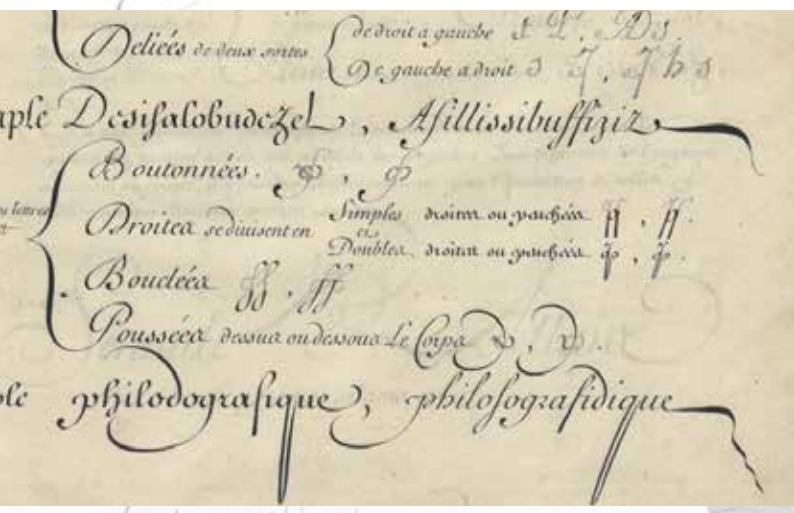
Calligraphie latine

La coulée

Par Laurent Rébéna
Du mardi 14 au samedi 18 juillet 2020 - 350 € €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.

contact@laurentrebena.com
06 25 63 46 08

Écriture française des 17e et 18e siècles, ses formes sont proches de la bâtarde (française) dont elle partage les capitales (lettres majeurs).
Ces minuscules (lettres mineurs) sont une interprétation de la chancelière italienne matinée d'abréviations et de spécificités graphiques françaises.
De très belles planches réalisées par les grands calligraphes et graveurs du moment ont servi de modèles d'apprentissage.
Elle est pourtant une écriture rapide et aisée (selon les auteurs de l'époque), elle aboutira à la naissance de l'écriture expédiée.
Nous utiliserons abondement des documents historiques, nous plongeant dans un monde de formes curieuses et foisonnantes tout cela dans le français désuet des manuels de l'époque.



Calligraphie latine

Découpage et composition

Par Laurent Rébéna
Du lundi 17 au vendredi 21 août 2020 - 350 €
Horaires de 10h à 12h et de 14h à 18h.
contact@laurentrebena.com

Le découpage est un excellent moyen pour travailler la composition de manière ludique, efficace et sans appréhension.
Une série d'exercices progressifs nous mènerons du formel au libre, du construit au décalé, du hasard au cohérent.
Ils porteront sur le découpage, sa précision ou ses aléas. L'observation des formes et leurs agencements, la réutilisation des contre formes etc….
Enfin nous puiserons nos sources dans les Avant-garde du XXe siècle, l'abstraction et toutes sortes d'écritures.

Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com
info@calligraphie.com

Adhésion **2020-2021 : 22** €

Nom

Prénom

☐ renouvellement ☐ nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

Tél.

Messagerie

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

Calligraphie latine	☐ Cours	☐ Stages
Calligraphies persane et arabe	☐ Cours	☐ Stages
Calligraphie extrême orientale	☐ Cours	☐ Stages
Enluminure occidentale	☐ Cours	☐ Stages
Enluminure persane	☐ Cours	☐ Stages

* Cocher la ou les cases concernées

☐ Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis »)

☐ Espèces

Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants.

Date Signature

Réservé à l'administration (ne pas cocher)

☐ Encaissé ☐ Enregistré

Bulletin d'inscription

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.
La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.
Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.
Le solde sera versé en début de stage.
Les fournitures (encre, papier, outils) sont comprises.

Je m'inscris pour le(s) stage(s) de :

☐ **Les cursives romaines**
Du 7 au 11 juillet 2020, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

☐ **La coulée**
Du 14 au 18 juillet 2020, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

☐ **Découpage et composition.**
Du 17 au 21 août 2020, chez Calligraphis.
Coût du stage 350 €.
Acompte de 175€, à l'ordre de Laurent Rébéna.

Nom et Prénom_____

Adresse_____

_____

_____

Courriel_____

Téléphone_____

☐ Je règle ma cotisation de 22 € ; elle restera valable pour l'année 2020/21 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis »

☐ Adhésion à jour

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à :
Laurent Rébéna - 11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux