



Gestuelle, expressivité du trait et composition

Laurent Rébéna
du 19 au 23 août 2019

Le terme gestuel est fréquent en calligraphie latine et recouvre de multiples approches que nous explorerons.

Le stage s'articulera autour des outils, des formes et du toucher.

Les outils

Nous utiliserons des outils divers plus ou moins classiques ; calame, plume, tire-ligne, abaisse-langue, bouchon, ...

Chaque outil induit une trace spécifique, celle-ci peut être nuancée par le médium, par l'encrage de la trace sèche à la goutte incontrôlable.

Les formes

Nous puiserons nos sources dans l'histoire de l'écriture pour renouveler notre patrimoine de forme et pour étudier les différents paramètres qui composent la cursivité. Les exercices porteront sur le signe et la ligne abstraite, pour passer du presque rien à l'exagération

Le toucher

Rapidité ou lenteur du geste, fermeté ou légèreté du doigt, la qualité du tracé est induite par les différents éléments qui participent à la tenue de l'outil. À partir de ces recherches nous travaillerons sur le rythme, la texture, la trame que nous donnent ces écritures.

Ces critères orienteront la mise en forme, l'esprit de la composition.

Coût : 350 euros

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Inscription 06 25 63 46 08

contact@laurentrebena.com

Lieu : Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

www.calligraphie.com