

www.calligraphie.com
association **CALLIGRAPHIS**
16, rue Visconti 75006 Paris Tél. 01 40 33 18 16

**2019
2020**

Calligraphie latine
Cours réguliers et stages



Cours

Calligraphie latine

Le cours débute par une présentation de l'histoire de l'écriture à travers des démonstrations sur l'évolution des formes.

L'enseignement traite des domaines suivants :

- Apprentissage des notions de base ;
- Proportions de la lettre, ductus (sens du tracé), inclinaison de l'outil ;
- Maniement de nombreux types d'outils : plume métallique, roseau, plume d'oiseau, spatule en bois, pinceaux plat et pointu, etc. ;
- Mise en page, étude de la composition.

Quel que soit le type d'écriture considéré, il est abordé sous deux angles :

- L'étude du contexte et des documents historiques, à travers de multiples supports tels les cahiers pédagogiques, la bibliothèque et diverses sources bibliographiques mises à disposition par l'association ;
- L'étude des formes et de leurs applications contemporaines. La lettre est abordée sous différents formats en grand ou petit module. En grand pour étudier le signe, le détail et la qualité du tracé, en petit pour travailler le texte, la régularité et le gris typographique.

Objectif de l'atelier

Cette formation a pour but de permettre l'acquisition d'une écriture considérée sous de multiples aspects.

- La maîtrise des formes de lettres classiques et de leurs variantes historiques ;
- La maîtrise des différents outils ;
- L'acquisition d'une culture graphique ;
- La mise au point d'une méthodologie permettant à l'élève de développer une expression personnelle.

Niveaux

Débutant, avancé et perfectionnement.
Suivi individualisé.
Matériel fourni.

> **Mercredi**
18 h30 à 21 h30 (2 h à répartir dans cet horaire)

> **Jeudi**
10 h à 12 h
14 h à 16 h
18 h à 22 h (2 h à répartir dans cet horaire)

— Il est possible de débiter en cours de trimestre.



Dispensés par **Laurent Rébéna**

Laurent Rébéna

06 25 63 46 08 — contact@laurentrebena.com

Stages

Initiation à la lettre peinte, Les gothiques

par Yves Robert

Week-end des 12 et 13 octobre 2019 — Inscription L. Rébena

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 135 €



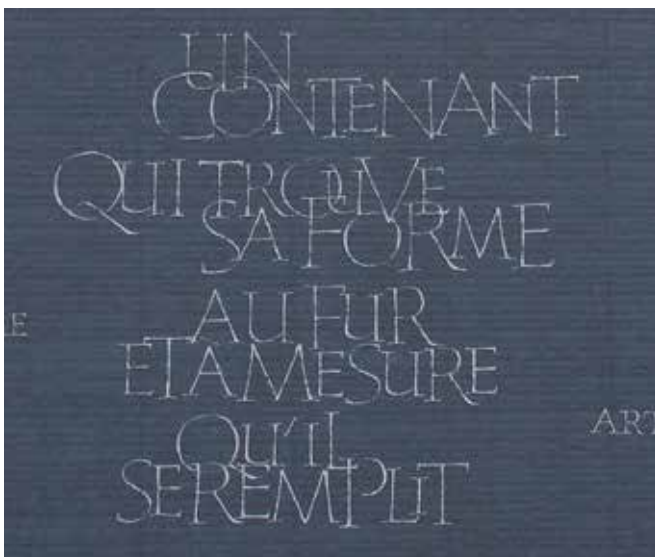
Apparues au XIII^e siècle, les lettres gothiques s'ornent de majuscules spécifiques seulement à partir du XV^e. Peu utilisées en France pour la publicité peinte du fait de leur lisibilité moyenne par rapport à un caractère bâton, les lettres gothiques offrent cependant des formes attirantes. Rondes, carrées, simples ou sophistiquées, elles permettent de nombreux choix graphiques au peintre en lettres.

Capitale romaine fine

Du crayon à la plume pointue

Week-end des 23 et 24 novembre 2019 — Laurent Rébena.

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 135 €



L'outil pointu sera le prétexte à un travail sur la qualité du trait. Nous explorerons les subtilités de la capitale romaine à travers la délicatesse du tracé au crayon gras, le frôlement de la plume fine et le travail sur la pression de la plume pointue. Les exercices porteront sur la structure des formes capitales classiques, leur accentuation et leur déformation. La composition sera abordée en travaillant la texture du pavé de texte - approche, interlignage.

Calligraphie Latine

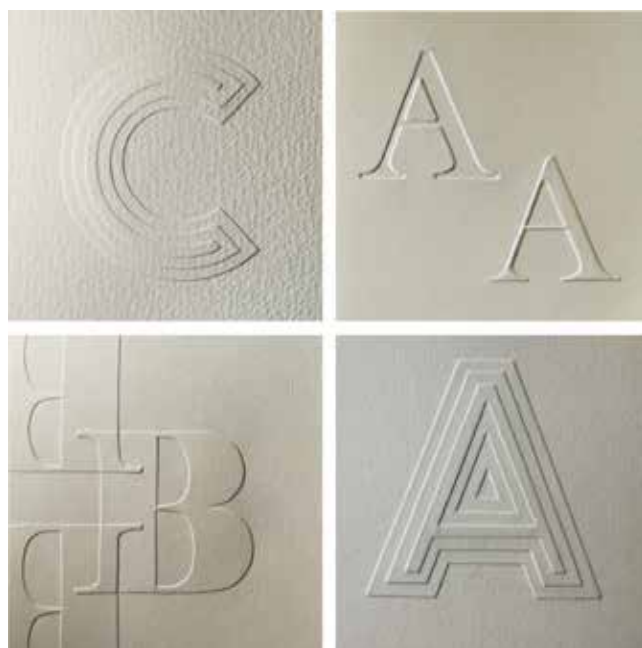
Le gaufrage

Par Elena Pelicoro

Week-end des 18 et 19 janvier 2020 — Inscription L. Rébena

De 10h à 13h et de 14h à 18h - 145 €

Le gaufrage permet de donner au papier des caractéristiques tactiles et sensorielles, la lumière devient un acteur dynamique de la composition. A l'aide de quelques outils simples, nous créerons des compositions graphiques et calligraphiques, des cartes de vœux et des couvertures, des œuvres de toutes sortes à regarder avec les doigts et les yeux. Nous débuterons par la réalisation de matrices de lettres et de compositions simples. Puis nous gaufrerons ces matrices selon différentes méthodes et sur différents types de papier. Nous préparerons deux couvertures à gaufrer ainsi qu'une couverture pour un cahier. La deuxième journée, nous réaliserons les matrices pour le cahier et le livre accordéon. Enfin, nous assemblerons et collerons nos deux réalisations gaufrées.



Chancelière au calame

Week-end des 22 et 23 février 2020 — Laurent Rébena.

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 135 €

Afin de découvrir toutes les subtilités du calame, nous utiliserons la chancelière comme support de ce stage.

La qualité du tracé propre à cet outil, ses nuances seront mises en valeur par le choix des encres et des qualités de papiers.

Les exercices porteront sur le touché et la précision tant sur les formes classiques que sur les interprétations plus contemporaines.



Autour du pli Livres d'artiste - variations

Réédition du «Stage autour du Pli» de mars 2019

Par Geneviève Ensch

Week-end des 7 et 8 mars 2020 — Inscription L. Rébena

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 135 €



Nous aborderons une nouvelle approche du livre d'artiste, fondée sur le pli qui offre des possibilités multiples de mise en volume. Différentes techniques au programme : le livre carrousel, blizzard et couronne.

Dans chaque cas, possibilité de personnaliser votre création en y intégrant des calligraphies ou autres que vous apporterez. L'autre axe d'apprentissage de ce week-end sera la création de boîtes pour conserver vos carnets.

Pour chaque création, sa boîte (avec couvercle ou charnière) ou son étui, avec, ici aussi uniquement des techniques de pli.

Antiqua au pinceau

Week-end des 21 et 22 mars 2020 — Laurent Rébena.

De 10h à 12h et 14h à 18h - 135 €



Écriture livresque de la Renaissance l'antiqua - écriture humanistique- servira de support pour s'initier à la technique du pinceau plat. La minuscule est une écriture accessible aux débutants, ses formes simples peuvent aussi se moduler par le jeu du pinceau.

Les confirmés pourront se confronter au classicisme pointu d'une capitale très Renaissance.

Autour du pli (module 2) Variations autour du livre

Par Geneviève Ensch

Week-end des 18 et 19 avril 2020 — Inscription L. Rébena

De 10h à 12h et de 14h à 18h - 135 €

En explorant le domaine du pli dans la création de livres, on découvre encore et toujours de nouvelles pistes.

Cette fois-ci, nous nous pencherons sur des reliures plutôt ludiques : de la reliure araignée à l'arête de poisson en passant par la charnière piano, de nouveaux possibles s'ouvrent à nous. *Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le module 1 pour s'inscrire à ce module.*

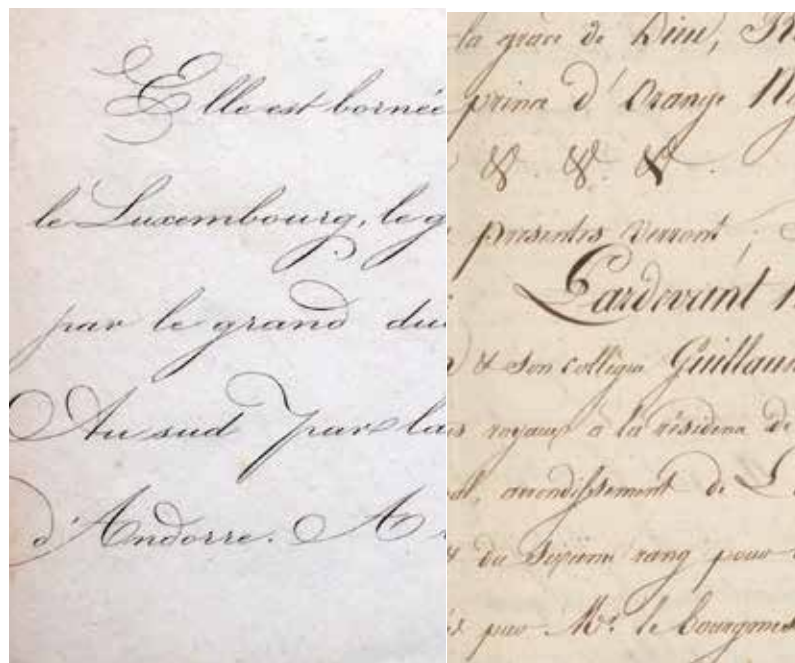


Anglaise de petit module

Week-end des 23 et 24 mai 2020 — Laurent Rébena

10h à 12h et 14h à 18h - 135 €

Écriture américaine, Expédiée, Expédiée minutée, Expédiée rapide, Fine expédiée ou Cursive fine autant de noms pour présenter de légères nuances liées au format. En contraste avec les modèles de grandes tailles spectaculaires qui sont habituellement proposés, nous découvrirons des modèles d'anglaises historiques présentant des proportions et des systèmes de ligatures variant en fonction de la taille de la lettre. Ce sont ces sources qui inspirent de magnifiques textes en écritures courantes, des actes notariés aux cahiers d'écoliers.



Calligraphie latine

Laurent Rébéna
Cours hebdomadaires

Mercredi : 2 h réparties
entre 18h30 et 21h30

Jeudi : de 10h à 12h.
de 14h à 16h.
2 h réparties entre 18h et 22h

Forfait annuel

Mercredi : 648€ (27 cours à 24 €)

Jeudi : 768€ (32 cours à 24 €)

Coût au trimestre

Voir calendrier ci-dessous.

Prix d'une leçon hors forfait 32€
en fonction des places disponibles.

Premier trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 18 septembre 2019.

- **11 cours : 286€.**

- Septembre : 18, 25.
- Octobre : 2, 9, 16.
- Novembre : 6, 13, 20.
- Décembre : 4, 11, 18.

JEUDI

> Reprise le jeudi 19 septembre 2019.

- **12 cours : 312€.**

- Septembre : 19, 26.
- Octobre : 3, 10, 17.
- Novembre : 7, 14, 21, 28.
- Décembre : 5, 12, 19.

Deuxième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 8 janvier 2019.

- **8 cours : 208€.**

- Janvier : 8, 15, 22.
- Février : 5, 19.
- Mars : 4, 11, 18.

JEUDI

> Reprise le jeudi 9 janvier 2020.

10 cours : 260€.

- Janvier : 9, 16, 23, 30.
- Février : 6, 27.
- Mars : 5, 12, 19, 26.

Troisième trimestre

MERCREDI

> Reprise le mercredi 1er avril 2020.

- **8 cours : 208€.**

- Avril : 1, 22.
- Mai : 6, 13, 20.
- Juin : 3, 10, 17.

JEUDI

> Reprise le jeudi 2 avril 2020.

- **10 cours : 260€.**

- Avril : 2, 23, 30.
- Mai : 7, 14, 28.
- Juin : 4, 11, 18, 25.

Bulletin d'inscription aux cours

Pour participer aux cours, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant concerné.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le cours.

Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de trimestre.

Calligraphie Latine

Forfait annuel

> Mercredi : **648€** (27 cours à 24€)

> Jeudi: **768€** (32 cours à 24€)

Forfait trimestriel

1^{er} trimestre

> Mercredi: **286€** (11 cours à 26€)

> Jeudi: **312€** (12 cours à 26€)

2^e trimestre

> Mercredi: **208€** (8 cours à 26€)

> Jeudi: **260€** (10 cours à 26€)

3^e trimestre

> Mercredi: **208€** (8 cours à 26€)

> Jeudi: **260€** (10 cours à 26€)

Prix d'un cours

hors forfait **32€**



Indiquez le cours choisi.....

.....

Nom et Prénom

.....

.....

Adresse

.....

.....

Courriel.....

Téléphone.....

Je règle ma cotisation de 22€ ; elle restera valable pour l'année 2019/20 à l'ordre de : « Les Amis de Calligraphis »

Adhésion à jour.

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à : **Laurent Rébéna**
11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux

Bulletin d'inscription aux stages

Pour participer aux stages, il faut être membre de l'association des Amis de Calligraphis et à jour de sa cotisation.

La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de Laurent Rébéna.

Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis.

Le solde sera versé en début de stage.

Calligraphie latine

Initiation à la lettre peinte, Les gothiques

Les 12 et 13 octobre 2019

Yves Robert

Inscription Laurent Rébéna - 135 €

Capitale romaine fine - Du crayon à la plume pointue.

Les 23 et 24 novembre 2019

Laurent Rébéna - 135 €

Le gaufrage

Les 18 et 19 janvier 2020

Par Elena Pelicoro

Inscription Laurent Rébéna - 145 €

Chancelière au calame

Les 22 et 23 février 2020

Laurent Rébéna - 135 €

Autour du pli - 1 - Livres d'artistes - Variations

Les 7 et 8 mars 2020

Geneviève Ensch

Inscription Laurent Rébéna - 135 €

Antiqua au pinceau

Les 21 et 22 mars 2020

Laurent Rébéna - 135 €

Autour du pli - 2 - Variations autour du livre

Les 18 et 19 avril 2020

Geneviève Ensch

Inscription Laurent Rébéna - 135 €

Anglaise de petit module

Les 23 et 24 mai 2020

Laurent Rébéna - 135 €

indiquez le(s) stage(s) choisi(s).....

.....

Nom et Prénom.....

.....

Adresse.....

.....

.....

Courriel.....

Téléphone.....

Je règle ma cotisation de 22 € ; elle restera valable pour l'année 2019/20 à l'ordre de : « **Les Amis de Calligraphis** »

Adhésion à jour.

Adressez le bulletin d'inscription et les chèques d'acompte à : **Laurent Rébéna**
11 rue du colonel Fabien - 92220 Bagneux



Adhésion

Les Amis de Calligraphis

Association selon la loi de 1901
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com
info@calligraphie.com

Adhésion 2019-2020 : 22€

Nom.....

Prénom.....

renouvellement

nouvelle adhésion

Adresse (si différente du chèque ou nouvelle)

.....
.....
.....

Tél.....

Messagerie.....

(Écrire lisiblement)

Participera à * :

Calligraphie latine Cours Stages

Calligraphies persane et arabe Cours Stages

Calligraphie extrême orientale Cours Stages

Enluminure occidentale Cours Stages

Enluminure persane Cours Stages

* Cocher la ou les cases concernées

Chèque (libellé à l'ordre « Les Amis De Calligraphis »)

Espèces

Ceci est votre adhésion à l'association. Pour le règlement des cours et des stages, merci de vous adresser aux enseignants.

Date.....

Signature