



LA BÉNÉVENTAINE

écrite, peinte et dessinée

Laurent Rébena
du 16 et 21 juillet 2019



Dérivée de la minuscule italienne, l'écriture bénévontaine a été employée en Italie du Sud de la fin du VIII^e siècle au XIII^e, en particulier au Mont-Cassin, à Bénévent et à Bari. Elle est utilisée en particulier pour les rouleaux liturgiques. C'est une écriture livresque, d'aspect massif, composée de traits caractéristiques en losanges, riche en ligatures de type précarolingien. Ses sources cursives associées à sa lourdeur lui confèrent son originalité. Cette écriture, si spécifique, sera le support pour découvrir et expérimenter hors de son contexte initial trois techniques de production de l'écriture latine : écrire, peindre et dessiner.

Coût : 350 euros
De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Inscription 06 25 63 46 08
contact@laurentrebena.com

Lieu : Association Calligraphis
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com



Exercit
Benedictus