



Interligne

Expressivité et pinceau plat

Laurent Rébéna

Abbaye de Maredsous
17 au 19 novembre 2017
23 au 25 février 2018
8 au 10 juin 2018

Expressivité et pinceau plat

Le pinceau plat servira de prétexte à une étude sur les éléments composant les différents stades et principes de cursivité.

Cette recherche se fera sur la fluidité du tracé et sur le rythme.

Nous transformerons les caractères, du statique au cursif et accentuerons la cursivité à travers un travail sur le toucher, l'effleurement, le mouvement et le pivot.

Les formes classiques seront ainsi transformées, magnifiées par le geste, pour aboutir à une gestualité réfléchie.



Contenu:

Le stage se déroule en trois sessions de deux journées.

Le toucher

Lenteur et rapidité

Composition

Le programme est indicatif, l'ordre des sessions n'est pas fixe.

Chaque stage comporte une série d'exercices qui seront à développer chez soi.

Première session.

Le toucher

Apprentissage des traits de bases.

Exercices sur les différentes positions de main et la pression.

Travail sur la qualité du tracé, la douceur du toucher.

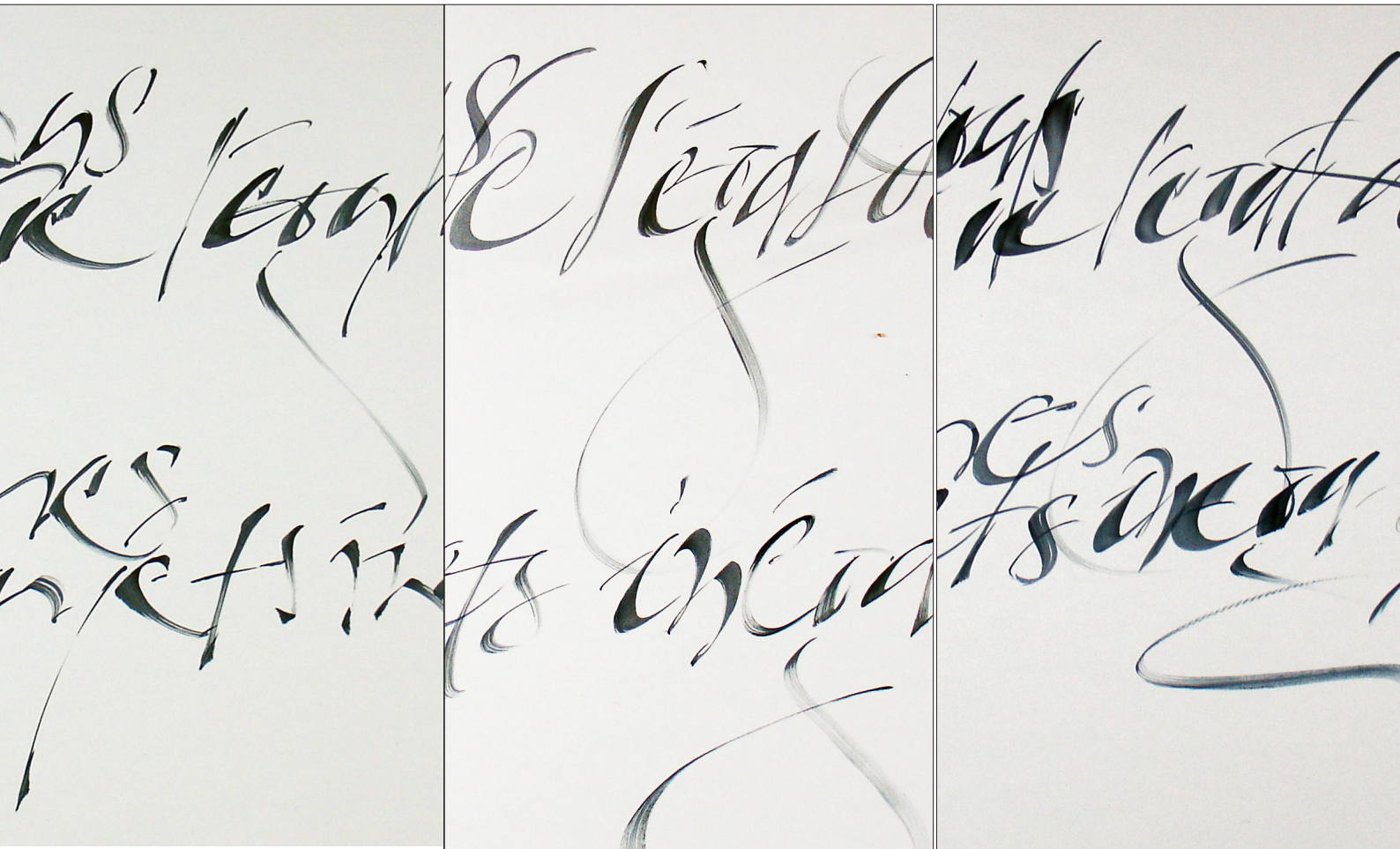
Réalisation de trame de traits et de textures.



Deuxième session.

Rapidité et lenteur

Rythme, alternance entre la rapidité et la lenteur.
Notions de cursivité, changement de direction, rupture.



Troisième session.

Composition

À partir des sessions précédentes portant sur la qualité du tracé nous explorerons la composition.



Matériel

Pinceau large.

Nous commencerons toutes et tous avec un pinceau d'une largeur de 10 à 12 mm, mis à la disposition de chacun.

Il vous sera possible de l'acquérir.

Le choix des pinceaux est très variable, certains fournisseurs ne sont pas constants dans la distribution.

Pour les peintures à l'eau gouache et acrylique les pinceaux synthétiques sont très bien.

Pour information.

Denis Beaux Arts

Gamme de pinceaux plats synthétiques

Daler-Rowney

Série Expression , poils synthétiques n° 10,12,14,16,20 de 8 mm à 14 mm.

Série Sapphire poils mélanges martre et synthétiques n°10,12,14,16,20 de 9 mm à 15 mm.

Série System 3, poils synthétiques.

Les systèmes de numérotations changent en fonction de la taille du manche dans la même marque.

Papier.

Papier dessin.

120 g minimum.

Format raisin (65x50 cm) ou moitié de raisin.

Environ 20 feuilles.

Tissu.

Coton.

Papier à peindre.

Papier de revêtement pour colmater les murs. Vendu en rouleau (attention au motif)

Gouache.

Noire et couleur de bonne qualité.

Type Linel, Talens...

Acrylique.

En cas de travail sur tissu.