



Claudine Brunon

propose



STAGES TOUT PUBLIC

Initiation & Perfectionnement à l'Enluminure

A proximité de Lyon

Programme 2016

Stages d'Enluminure à Lyon

Revivez le Moyen Age en suivant l'un des stages d'enluminure proposés par Claudine Brunon. Découvrez des sujets iconographiques inédits extraits des manuscrits médiévaux... ! Autant de thèmes à explorer et à reproduire pour le plus grand plaisir de chacun au cours des 11 stages proposés : lettrines, signes du zodiaque, travaux des champs, musiciens, représentations de copistes et de peintres, marque-pages, cartes de voeux, nativité, ... Certains stages peuvent contenir de la Calligraphie.

Les stages proposés s'adressent à tout public : débutant(e) et confirmé(e). Un stage pendant les vacances de Toussaint 2016 accueillera les enfants dès 10 ans.



Les stages proposés durent une journée ou bien deux jours ou encore pour approfondir trois jours. Ils ont lieu à Lyon tout près de la gare de La Part-Dieu pendant les vacances scolaires (89 rue du Dauphiné, 69003 Lyon).

1er trimestre 2016 :

Samedi 20 février : lettrine enluminée

Vendredi 26 & samedi 27 février : marque-page

2ème trimestre 2016 :

Vendredi 15 avril & samedi 16 avril : signes du zodiaque

Samedi 30 avril : lettrine enluminée

Eté 2016 :

Jeudi 7 juillet & vendredi 8 juillet & samedi 9 juillet : copiste médiéval

Vendredi 22 juillet & samedi 23 juillet : travaux des champs

Jeudi 4 août & vendredi 5 août & samedi 6 août : peintre médiéval

Vendredi 19 août & samedi 20 août : musiciens

4ème trimestre 2016 :

Samedi 22 octobre : stage enfant dès 10 ans : lettrine du prénom

Vendredi 28 octobre & samedi 29 octobre : cartes de voeux, carte d'anniversaire

Vendredi 16 décembre & samedi 17 décembre : nativité

Horaires : 10h-18h

(Lieu du stage à 5 mn de la gare SNCF La Part-Dieu par le Tramway T3)

Pour réserver, il suffit de remplir le bulletin d'inscription à détacher sur cette plaquette et retourner à Saint-Fons avec un chèque d'acompte de la moitié de la somme totale du stage. N'oubliez pas de renseigner votre mail !



Au Programme

Les stages d'une journée se déroulent ainsi :

- matin : dessin de la lettrine soit avec une pointe d'argent soit au crayon à papier, soit en décalquant. Les traits sont repassés à l'encre métallo-gallique et à la plume d'oie. Application d'une couleur dorée déjà préparée avec un pigment or et un liant médiéval.
- après-midi : application des couleurs de la lettrine. Pose des lumières et pour finir cernes en noir.

Les stages de deux jours se déroulent ainsi :

- matin du 1er jour : fabrication des couleurs en broyant les pigments avec un liant médiéval.
- après-midi du 1er jour : Dessin, pose de l'assiette à dorer en plusieurs couches puis pose de la feuille d'or ; brunissage.
- matin du 2ème jour : Application des couleurs.
- après-midi du 2ème jour : pose des lumières et cernes noirs.

Les stages de trois jours se déroulent ainsi :

- matin du 1er jour : diaporama des styles d'enluminure médiévales ; images de représentations de copistes et de peintres.
- après-midi du 1er jour : inventaire des pigments médiévaux.
- matin du 2ème jour : fabrication des couleurs en broyant les pigments avec un liant médiéval.
- après-midi du 2ème jour : Dessin, pose de l'assiette à dorer en plusieurs couches puis pose de la feuille d'or ; brunissage.
- matin du 3ème jour : Application des couleurs.
- après-midi du 2ème jour : pose des lumières et cernes noirs.

Claudine Brunon

Chercheur & Peintre d'imageries médiévales

Claudine Brunon est spécialiste de l'enluminure et de la calligraphie. Elle suit des études d'art à l'Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon. Elle obtient son diplôme de 3ème année (DNAP - Diplôme national d'arts plastiques). Elle s'est passionnée pour l'enluminure à l'université. Elle est titulaire d'une maîtrise d'Histoire de l'Art et Archéologie. Elle a commencé un DEA en Histoire et Archéologie Médiévale.

Des médiévistes passionnants ont su développer son goût pour le Moyen Age, tels Danièle Alexandre-Bidon pour l'iconographie et la culture matérielle, Dominique Cardon pour les traités techniques et les colorants.

Claudine Brunon reproduit les feuillets des manuscrits médiévaux. De part sa formation, elle a su allier pratique et théorie dans ce domaine.



BULLETIN D'INSCRIPTION (à détacher)

Nom, Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

Mail :

Je coche le stage auquel je veux assister :

- Samedi 20 février : lettrine enluminée - 75 €
- Vendredi 26 & samedi 27 février : marque-page - 150 €
- Vendredi 15 avril & samedi 16 avril : signes du zodiaque - 150 €
- Samedi 30 avril : lettrine enluminée - 75 €
- Jeudi 7 juillet & vendredi 8 juillet & samedi 9 juillet : copiste médiéval - 225 €
- Vendredi 22 juillet & samedi 23 juillet : travaux des champs - 150 €
- Jeudi 4 août & vendredi 5 août & samedi 6 août : peintre médiéval - 225 €
- Vendredi 19 août & samedi 20 août : musiciens - 150 €
- Samedi 22 octobre : stage enfant dès 10 ans : lettrine du prénom - 75 €
- Vendredi 28 octobre & samedi 29 octobre : cartes de voeux, carte d'anniversaire - 150 €
- Vendredi 16 décembre & samedi 17 décembre : nativité - 150 €

Envoyez votre chèque de la moitié de la somme totale du prix du stage, soit € à Escale Création 7 rue Robert et Reynier 69190 Saint-Fons. Mettez l'ordre suivant : Escale Création / Claudine Brunon.

Merci de préciser ici si c'est pour un cadeau :

Oui, je commande un stage-cadeau pour _____.

Merci de préciser s'il s'agit d'un mineur : âge _____.



Claudine BRUNON

06.77.16.88.66

cbrunon@gmail.com

Membre d'Escale Création - SCIC SARL à capital variable
7 rue Robert et Reynier - 69190 Saint-Fons
SIRET 480 127 414 00013