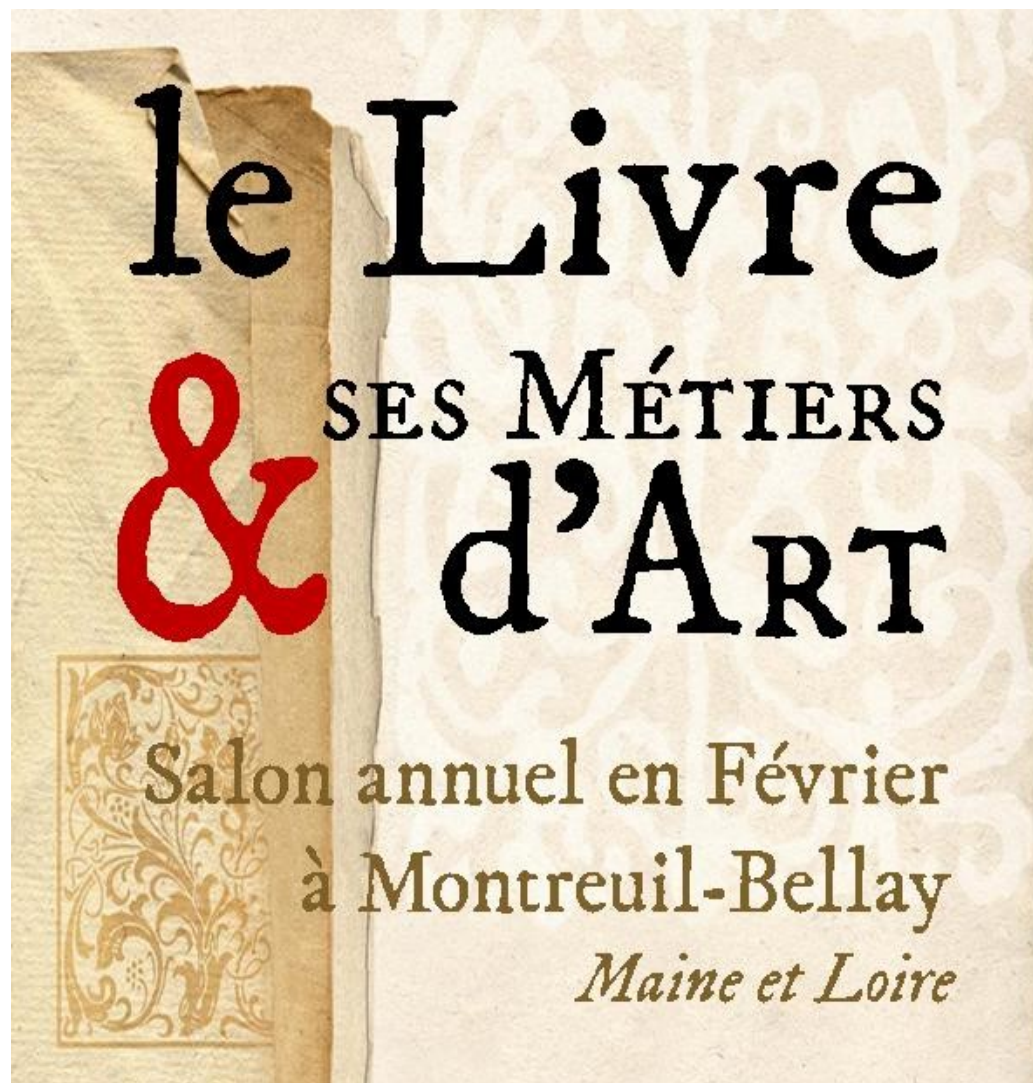


# PROGRAMME 2016



*Organisé par  
l'association Anima Libri,  
Transmission, Initiation, Découverte  
des Métiers des Arts du Livre*



*Contact: Evelyne Sagot  
02.41.38.55.72 / 06.63.30.74.71  
[animalibri@gmail.com](mailto:animalibri@gmail.com)*

[www.anima-libri.fr](http://www.anima-libri.fr)

<https://www.facebook.com/evelyne.sagot.5>  
<https://www.facebook.com/Anima-Libri-719068094816352/?ref=hl>



*2<sup>ème</sup> édition d'une manifestation nationale, artisanale et culturelle  
dédiée au livre et à ses métiers d'art en Pays de la Loire*

**DU 15 AU 26 FÉVRIER 2016 À MONTREUIL BELLAY**

Calligraphie, enluminure, héraldique, typographie, gravure, illustration, imprimerie, fabrication de papier, marbrure, reliure, dorure, restauration de documents graphiques ... seront déclinées sous leurs diverses techniques et spécificités, des plus anciennes aux plus contemporaines.

Elles présenteront différents métiers des arts du livre qui constituent les maillons d'une chaîne entre l'écrivain, l'éditeur et le libraire.

*Ateliers 'découverte'* proposés en Janvier aux écoles primaires de Montreuil Bellay, avec exposition sur le salon des travaux réalisés.

*Stages* d'initiation et de découverte animés par des artisans professionnels. 22 stages différents, se déroulant dans divers sites au cœur historique de la ville sont proposés au public, entre le 15 et le 27 Février.

*Salon* les 19, 20 et 21 février 2016 avec une soixantaine d'exposants professionnels dont plus de 40 artistes et artisans d'art, des libraires, des écrivains et un petit marché fournisseurs de matières premières et outillage.

*Papoteries* petites conférences interactives, proposées par des professionnels pendant le week end du salon

🔗 *Le fil ...est Rouge* thème 2016,

décliné par les artisans et par les enfants (*en atelier en Janvier*) sera l'occasion d'une exposition pendant le salon.

## PROGRAMME GÉNÉRAL ET TARIFS

**Stages : du 15 au 26 Février 2016** ➔ 22 stages programmés sur 2 semaines

Horaire journalier 10h/12h30 et 14h/17h30 (6 heures/jour)

Coût à la journée: 78€/personne + adhésion annuelle Anima Libri

Modalités, sites, contenus, fournitures, inscriptions ➔ ➔ auprès d'Anima Libri.

Stages tout public, à partir de 10 ans.

**SALON : 19, 20 ET 21 FÉVRIER 2016 AU PRIEURÉ DES NOBIS**

➔ 42 artisans d'art, 8 libraires et éditeurs, marché de matières premières et d'outillage.

➔ 14 Papoteries animées par les professionnels au cours du week-end.

Accès libre, compris dans l'entrée du salon. Réservations souhaitées.

**HORAIRES  
D'OUVERTURE :**

VENDREDI : Accès réservé aux professionnels, de 15h à 19h.

INAUGURATION à 17h30

SAMEDI ET DIMANCHE : Accès public

Samedi de 10h30 à 19h      Dimanche de 10h à 18h30

**TARIFS :**

Entrée 1 journée : 5 € par personne - Entrée avec accès Papoterie du Samedi soir : 12 €

Pass week end : 7 € pour les 2 jours - Entrée avec accès Papoterie du Samedi soir : 15 €

Gratuit pour les moins de 15 ans (hors Papoterie du Samedi soir)

Papoterie du Samedi soir seule : 9 €/personne (au Relais du Bellay)

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### LES ARTISTES ET ARTISANS D'ART DU SALON

Alfonsi, Stéphane - *Calligraphie contemporaine*  
Atelier HVO - *restauration document graphique*  
Augereau, Roseline - *Papier décoré*  
Balloy, Béatrice - *Enluminure*  
Baykul Baris Ylmaz - *Marbrure*  
Benbelkacem, Abdelkrim - *Calligraphie arabe*  
Biteau Guillemain, Claire - *Enluminure* (MOF 2015)  
Bocel, Joelle - *Reliure d'art*  
Boisliveau, Nathalie - *Livre d'artiste*  
Bonnet, Lina - *Encadrement*  
Boustol, Malika - *Calligraphie contemporaine*  
Boutin, Jean Baptiste - *Dorure sur cuir*  
Brennel, Gérard - *Gravure*  
Bréjoux, Jacques - *Papier artisanal* (Maître d'art 2015)  
Cathelain, Gwenaelle - *Reliure restauration*  
Chardome, Brigitte - *Papier décoré*  
Couloigner, Elisabeth - *Peintre calligraphe*  
Coulon, Bruno - *Calligraphie*  
D'Andeville, Xavier - *Héraldique, Peintre armoriste*  
Dellerie, Anne Lise - *Reliure d'art*  
Delobelle, Monique - *Création d'ex libris*

Devaux, Stéphanie - *Peintre calligraphe*  
Dugas, Hervé - *Papier décoré*  
Dumain, Nadine - *Reliure d'art*  
Fleig, Anaïde - *Reliure broderie*  
Gallois, Bernard - *Restauration, conservation BnF.* (Sablé/Sarthe)  
Gautier, Martine - *Création de papier*  
Gouy, Jean Pierre - *Papier artisanal*  
Guyet, Benjamin - *Linogravure*  
Hamaïde, Marie Anne - *Marbrure*  
Jason Pitalier, Anais - *Restauration de tableau*  
Krolikowski, Vanessa - *Reliure d'art*  
Lavrard, Sophie - *Restauration de bois doré*  
Le Dorner, Marina - *Enluminure, reliure médiévale*  
Leclercq, Aline - *restauration document graphique*  
Lempereur, Richard - *Calligraphie*  
Perry, Katalin - *Marbrure*  
Peter, Marianne - *Marbrure*  
Pflughaupt Laurent - *Calligraphie contemporaine*  
Richou, Georges - *Typographie*  
Rougieux, Marthe - *Enluminure, calligraphie*  
Terzakian, Serge - *Gravure*

## LES LIBRAIRES, LES ÉDITEURS ET LES AUTEURS

### LE PETIT MARCHÉ OUTILS ET MATIÈRES PREMIÈRES

- \* DIDIER LIEUTARD, tanneur, parcheminier.
- \* JÉRÔME VERDIER, société Alran, tanneur.
- \* KEVIN NOAKES, graveur de fers à dorer.
- \* MARK LAMB, Harmatan, tanneur.
- \* LIONEL BLANCHARD, création d'outils et stylos en bois.  
*Ainsi que les marbreaux et papetiers cités précédemment.*

- \* JEAN PAUL SAVIGNAC, écrivain, professeur de lettres classiques
- \* HÉLÈNE VALENTIN, auteur illustratrice, éditeur de livres jeunesse
- \* MARIANNE AMINA HUVET, écrivain, conteuse, chanteuse
- \* JEAN LUC PROU, édition d'art Lujees
- \* PASCAL GUILLEBAUD, *librairie l'Ivresse des mots*, livres anciens
- \* SUE ET JEAN PIERRE FOUQUES, *librairie des Carrés*, livres anciens
- \* CATHERINE BÉCOGNÉE, *Librairie la Broche à foin*

## LES PAPOTERIES

👉 **VENDREDI 19** HISTOIRE DE CALLIGRAPHIE *par Laurent Pflughaupl*, à 19h au Relais du Bellay résa obligatoire (par mail)

👉 **SAMEDI 20** aux Nobis, *pendant le salon*

- 14h30 CALLIGRAPHIE ARABE *par Abdelkarim Benbelkacem.*
- 15h15 PETITE HISTOIRE DE L'ILLUSTRATION DANS LE LIVRE *par Jean Pierre Fouques (librairie des Carrés).*
- 16h DE GUEULE, LE ROUGE EN HÉRALDIQUE *par Xavier D'Andeville.*
- 16h45 RESTAURATEUR DE PAPIER EN ANTARCTIQUE ou l'Extrême au service de l'Histoire *par Aline Leclercq.*
- 17h30 REGARD SUR L'HISTOIRE DE LA FABRICATION DU PAPIER *par Jacques Bréjoux, maître d'art.*

👉 **Samedi 20 à 19h au Relais du Bellay**, Fragments du Livre de l'intranquillité (B. Soares/F.Pessoa) *par Daniel Dubois, comédien.*

👉 **Dimanche 21** aux Nobis, *pendant le salon*

- 11h REGARDS SUR LA RESTAURATION ET LA CONSERVATION *par Bernard Gallois (BnF).*
- 11h45 LA RELIURE ISLAMIQUE *par Hélène Merlet Oumani (atelier HVO).*
- 14h LA FANTASTIQUE HISTOIRE DU PETIT PAULIN *conté et chanté par Marianne Amina Huvet.*
- 14h45 RESTAURATION D'UNE ESQUISSE SUR CALQUE *Gwenaëlle Cathelain.*
- 15h30 DU LIVRE ORAL AUX MOTS ÉCRITS, la Gaule face à Rome *Jean Paul Savignac, écrivain.*
- 16h15 LA TANNERIE *Jérôme Verdier.*
- 17h LA GRAVURE *Bernard Legendre.*

## LES STAGES DE LA SEMAINE DU 15 AU 18 FÉVRIER

15 et 16	CALLIGRAPHIE, étude de la Gothique	<i>avec Marthe Rougieux</i>
15 et 16	RELIURE, étude de la Crécelle	<i>avec Marina Le Dorner</i>
du 15 au 18	CALLIGRAPHIE, étude de la Chancelière	<i>avec Malika Boustol</i>
16 et 17	MARBRURE, ateliers individuels d'une heure	<i>avec Baykul Barys Yilmaz</i>
17 et 18	Peinture ICÔNE	<i>avec Anais JASON Pitalier</i>
17 et 18	ENLUMINURE	<i>avec Béatrice Balloy</i>
17 ou 18	CALLIGRAPHIE ET MINIATURE ARABE, <i>stage couplé</i>	<i>avec Abdelkrim Benbelkacem et Marina Le Dorner</i>
17 et 18	CALLIGRAPHIE CONTEMPORAINE	<i>avec Stéphane Alfonsi</i>
18	PAPIER DÉCORÉ	<i>avec Hervé Dugas</i>
18	PAPIER À LA COLLE	<i>avec Brigitte Chardome</i>

## LES STAGES DE LA SEMAINE DU 22 AU 26 FÉVRIER

22	DÉCLINAISON DU PAPIER	<i>avec Nathalie Boisliveau</i>
22 et 23	CALLIGRAPHIE, étude de l'Onciale	<i>avec Richard Lempereur</i>
22 et 23	PAPIER À LA COLLE	<i>avec Roseline Augereau</i>
22 ou 23	CRÉATION DE PAPIER	<i>avec Martine Gautier</i>
23 et 24	LIVRE D'ARTISTE	<i>avec Nathalie Boisliveau</i>
du 23 au 25	ÉTUDE D'UNE MINIATURE PERSANE	<i>avec Marina Le Dorner</i>
du 23 au 26	DORURE SUR BOIS	<i>avec Sophie Lavrard</i>
23 ou 25	GRAVURE	<i>avec Bernard Legendre</i>
du 24 au 26	ENLUMINURE ET CALLIGRAPHIE	<i>avec Marthe Rougieux</i>
du 24 au 26	RELIURE ET ENLUMINURE, <i>stage couplé</i>	<i>avec Evelyne Sagot et Marina Le Dorner</i>
du 24 au 26	CALLIGRAPHIE LATINE	<i>avec Bruno Coulon</i>
25	GRAVURE SUR LINO	<i>avec Benjamin Guyet</i>