

Kalligrafie

't SCHRIJVERKE

ateliers & workshops najaar 2014

SCHRIJFATELIER

Kalligrafieatelier met wisselende thema's. Cursisten hebben reeds ervaring met minstens één of meerdere schriften.

Na inschrijving worden de thema's medegedeeld met de lijst van mee te brengen materiaal.

**Data: woensdag 10 september, 1-22 oktober, 12 november, 3-17 december 2014
telkens van 19.30 tot 21.30 uur.**

Locatie: Kelderatelier C.C. Strombeek-Bever

Prijs: €110

WORKSHOP OP ZATERDAG

- **Zaterdag 13 september van 10.00 uur tot 16.30 uur**
Het is wit of zwart in een dynamische compositie
met Veronique Van de Voorde

We maken een reeks van drie of vier werken op basis van een dynamische compositie en gelaagdheid. We werken enkel op zwart papier! Kleur wordt bijgevoegd. Iedereen werkt met eigen alfabet. Het is voldoende als je basiskennis hebt van één alfabet.

Vorbereiding : zoek een citaat of een stuk van een gedicht waarmee je wil werken , tussen de 10 en 30 woorden.

Prijs: €55

Locatie: Bovenzaal Fenixhof – Abdijstraat, 1850 Grimbergen

- **Zaterdag 4 oktober van 10.00 uur tot 16.30 uur**
Alles behalve een "Brause"
met Jes Liossatos

We gaan aan de slag met eigengemaakte penselen uit organisch en niet-organisch materiaal.

Jullie maken de penselen zelf en ontdekken het karakter.

Uit deze ontdekkingstocht ontstaan er verschillende mogelijkheden om er creatief mee aan de slag te gaan.

Het is voldoende als je basiskennis hebt van één alfabet.

Prijs: €55

Locatie: Bovenzaal Fenixhof – Abdijstraat, 1850 Grimbergen

- **Zaterdag 18 oktober van 10.00 uur tot 16.30 uur**
Compositie ... lay-out ... ordening
met Wilbert Wegman (Nederland)

Op aanvraag van velen komt Wilbert terug naar Grimbergen met een onderwerp dat elke kalligraaf moet aanspreken.

Een regel met een tegenstelling in vormgeving vormt het uitgangspunt van de workshop. In de uitwerking van het uitgangspunt komen mogelijkheden met lijnen / regels en vlakken / structuren en (lege) ruimte aan de orde.

Tevens zullen de mogelijkheden i.v.m. toepassen van verhoudingen tussen de onderdelen van een lay-out, nadrukkelijk aan de orde komen.

Iedereen wordt gestimuleerd om veel materialen mee te brengen, waardoor een keuze gemaakt kan worden tussen formeel en informeel werken EN tussen groot en klein werken.

Het wordt een dag van spelen met mogelijkheden, waardoor je repertoire van lay-out mogelijkheden zich verfijnt en vergroot.

Prijs: €55

Locatie: Bovenzaal Fenixhof – Abdijstraat, 1850 Grimbergen

- **Zaterdag 15 en zondag 16 november telkens van 10.00 uur tot 16.30 uur**
Cijfers: geschreven en getekend,
een boeiende ontdekkingsstocht.
met Lieve Cornil

Cijfers worden dikwijls stiefmoederlijk behandeld in de kalligrafie, daarom deze workshop met de nadruk op geschreven cijfers.

Een tweedaagse over cijfers: waar komen ze vandaan? Hoe worden ze opgebouwd en gebruikt in combinatie met tekst? We leren cijfers schrijven en tekenen, we analyseren de complexiteit van elk individueel cijfer en ontwerpen een cijferalfabet dat we plaatsen in een compositie. Elke cursist krijgt veel individuele feedback.

Iedereen welkom. Maar een basiskennis van kalligrafie is wel handig.

Prijs: €110

Locatie: Bovenzaal Fenixhof – Abdijstraat, 1850 Grimbergen

- **Zaterdag 13 december van 10.00 uur tot 16.30 uur**
Zentangle en kalligrafie
met Annie Lernout

Bezig zijn met Zentangle bevordert de concentratie en de creativiteit, het geeft ontspanning en plezier en het zelfvertrouwen neemt toe. Met Zentangle kunt u op een klein oppervlak, met vrij eenvoudige materialen een persoonlijk kunstwerk realiseren.

Zentangle ligt binnen de mogelijkheden van ieder die een pen kan hanteren. Leeftijd en of tekenervaring spelen geen enkele rol.

Prijs: €55

Locatie: Bovenzaal Fenixhof – Abdijstraat, 1850 Grimbergen

VOORDRACHT

Van A tot Z: 26 tekens in permanente evolutie Lieve Cornil (Brugge/Studio XII)

Zondag 12 oktober - 14.00 uur – 16.30 uur

Plaats: Grimbergen

Lieve neemt je mee op een reis door het Westers letterverleden: aan de hand van enkele concrete voorbeelden wordt een overzicht gebracht van deze boeiende historische schriftevolutie. Het wordt duidelijk waarom we schrijven zoals we schrijven, hoe politieke en sociaal-economische veranderingen mee oorzaak waren van grafische veranderingen en hoe toekomstige maatschappelijke evoluties ook hun invloed zullen hebben op ons huidig lettersysteem.

Noteer alvast deze datum in je agenda, meer details volgen later.

CURSUS OP MAAT

- Neem contact op indien je interesse hebt voor een individuele begeleiding. Ben je startend of heb je reeds ervaring, heb je privé les nodig, vraag dan zeker informatie.
- Contact: Annie 0476 40 0025 – email: schrijverke@telenet.be

ALGEMENE INFORMATIE

- Inschrijven doe je enkel via mail met naam, adres en cursus waarvoor je wil inschrijven
- Namen worden genoteerd in volgorde van binnenkomen van de mail
- Indien de cursus volzet is, word je persoonlijk gecontacteerd
- Indien er onvoldoende inschrijvingen zijn, kan de cursus afgelast worden
- Betalen doe je na bevestiging dat je bent ingeschreven maar vóór 1 september 2014
- Rekeningnummer waarop je de betaling doet: BE78-0688 922 895-86 Schrijverke
- Vragen? 0476 4000 25 of schrijverke@telenet.be
- Benieuwd naar foto's van afgelopen cursussen, ateliers, workshops en stages?
www.kalligrafieschrijverke.be

't SCHRIJVERKE – Annie Lernout – schrijverke@telenet.be - 0476 4000 25
www.kalligrafieschrijverke.be