



EXPOSITION
BIBLIOTHÈQUE MAZARINE
12 septembre - 12 décembre 2014
Du lundi au vendredi
de 10h à 18h
Entrée libre

La Tour de Nesle

*De pierre, d'encre
& de fiction*

JAS HENNESSY & Co



INSTITUT  DE FRANCE

Tour
Nesle

Bibliothèque

Tour
de Nesle

Vestige des fortifications médiévales de Paris, pittoresque silhouette dressée en bord de Seine, la Tour de Nesle a été détruite en 1663 par l'architecte Louis Le Vau, qui bâtissait à son emplacement la Bibliothèque Mazarine.

Édifiée au 13^e siècle avec la construction de l'enceinte de Philippe Auguste, la Tour de Nesle a connu pendant près de cinq siècles de fréquents remaniements, selon les besoins de ses usagers et en fonction de l'évolution des nécessités défensives de la capitale. Sa position a fait d'elle un sujet privilégié de représentation, dont se sont emparés les enlumineurs, les graveurs et les peintres. Mais la qualité des œuvres qu'ils ont laissées n'explique pas entièrement la notoriété de ce singulier monument. La survivance de la Tour de Nesle dans l'imaginaire parisien est en effet, en grande partie, due aux légendes qui l'ont liée aux amours adultères des belles filles du roi Philippe le Bel.

François Villon, Brantôme, Alexandre Dumas, Aloysius Bertrand, ou encore Abel Gance ont ainsi contribué à transmettre le souvenir de la Tour de Nesle, et à nourrir les fantasmes auxquels elle est associée.

Convoquée par la littérature romantique et les arts populaires, reconstituée par le théâtre et le roman-feuilleton, le diorama puis le cinéma, elle est ainsi devenue un monument de papier ou de carton, qui a remplacé l'original disparu du paysage parisien depuis trois siècles et demi.

Commissaires de l'exposition : Jocelyn Bouquillard,
Patrick Latour & Valentine Weiss

Catalogue de l'exposition : coédition Bibliothèque Mazarine &
Éditions des Cendres, 24 €

Bibliothèque Mazarine | 23 quai de Conti, 75006 Paris
01 44 41 44 66 | contact@bibliotheque-mazarine.fr